

Carnavales se vivieron en paz

Foto Cortesía / Diario del Norte



Autoridades reportaron buen comportamiento en las fiestas de Carnaval en Riohacha. Según el secretario de Gobierno, Leandro Mejía Díaz, el balance de los días sábado, domingo, lunes y martes fue positivo. "La ciudadanía celebró la fiesta en orden, como se quería; en casos pequeños hubo alteración, pero fueron controlados por las autoridades, fue un trabajo en conjunto con todas las instituciones: Instram, Migración Colombia, Bomberos, Defensa Civil, Policía y Ejército. Dimos fe de que hay autoridad en Riohacha", dijo.

P. 8, 14



Tras batallar contra la leucemia, murió el joven sanjuanero 'Teto' Charrys Díaz

P. 3

POLÍTICA

Alcaldía de Dibulla garantiza seguridad a los estudiantes del corregimiento de Las Flores

P. 2

POLÍTICA

Partido Alianza Social Indígena eligió nuevo comité ejecutivo departamental de La Guajira

P. 2



La Guajira subió cinco puestos en el Índice de Competitividad Turística

P. 2



JUDICIALES

Muere joven al estrellarse contra un poste frente a la Terminal de Transportes de Riohacha

P. 15

JUDICIALES

Venezolano muere apuñalado en el cuello al oponerse al robo de una botella de licor en Maicao

P. 15

Joven hallado muerto en la entrada de Puerto Caracol se habría resistido a un atraco

P. 15

REGIONALES

Delegación de La Guajira participó en mesa de diálogo ante el Icbf en Bogotá

P. 9



Taxistas de Riohacha se unen al paro nacional por aumento de la gasolina

P. 3



Comunidad educativa del Internado de Aremasain se toma hoy Diócesis de Riohacha y Gobernación

A partir de las 6 de la mañana de hoy, la comunidad educativa del Internado Indígena de Aremasain, en Manaure, se tomará la Secretaría de Educación departamental, la sede de la Diócesis de Riohacha y la entrada de la Gobernación, por el incumplimiento

de los acuerdos pactados en mesas de diálogos. Así lo informaron en un comunicado, donde solicitan a padres de familia, estudiantes, egresados y amigos a participar de la protesta para que respeten sus derechos a la educación.

Oráculos

Carlos Trujillo, nuevo capo

Al senador y expresidente del Partido Conservador, la prensa de Antioquia le cayó encima. Lo denuncian por uso de la mixología molecular, para preparar embriagantes cocteles a los asistentes de la polémica fiesta de Julián Bedoya. Lo tildan del nuevo 'capo' electoral antioqueño. ¿Será que le quieren bajar la caña, para la Presidencia del Senado?

Nuevos amenazados

El pan de cada día en La Guajira son las amenazas. A cinco líderes guajiros les dieron 48 horas de plazo para abandonar su tierra. Javier Rojas, Luis Fernando Lobo, Matilde López, Mayoris Freile y Jhon Salinas. ¡Todos amigos de Petro! Sí. Uno de ellos, precandidato a la Alcaldía de Riohacha. La mayoría vinculados a procesos en el Icbf y protestas ciudadanas de los últimos meses. Hasta el momento no han recibido protección.

Se cayó el cambiazo

Un exalcalde quiso meter una carta en el juego en una mesa de naipes en Hatonuevo. Como el viejo Oeste, alguien se pilló la carta 'envenenada' y gritó: ¡No acepto ese cambiazo! Hubo discusión. Gritos. Llamadas desde todas partes. Al final, la carta debajo de la manga, la sacaron. Quedó el 'as', José Rafael Cerchar. A Elmer De armas, lo dejaron como coordinador. El juego político en Hatonuevo continúa.

Llega la Fuerza Ciudadana

Se bajó la marea. Hoy, finalmente llega a Riohacha, la caravana de la Fuerza Ciudadana, para iniciar su gira nacional por 16 capitales del país. A las 3 de la tarde, Rafael Martínez, exalcalde de Santa Marta, se reunirá con los militantes e invitados especiales en un restaurante de la ciudad, y se abrirá el libro de las inscripciones. También asistirán los líderes que desean avales para aspirar.

El Distrito de Riohacha subió tres posiciones

La Guajira subió cinco puestos en el Índice de Competitividad Turística

El departamento de La Guajira subió cinco posiciones en el Índice de Competitividad Turística, de acuerdo con el Centro de Pensamiento Turístico de Colombia.

El director de Turismo Departamental, José Emilio Sierra, explicó que el avance es producto de la articulación con los municipios y los diferentes procesos y proyectos que se han desarrollado, en este periodo de gobierno.

Además del seguimiento a las tareas realizada por las alcaldías y el proyecto por regalías del fondo Cien-



El director de Turismo de La Guajira, José Emilio Sierra junto al viceministro de Turismo, Germán Umaña.

cia Tecnología e Innovación, que está realizando la Cámara de Comercio de la Guajira.

Señaló que uno de los componentes del citado proyecto es poder revisar la Vocación Turística de cada municipio, logrando recolectar información importante sobre el potencial turístico de los 15 municipios.

Puntualizó que el viceministerio de Turismo realizó la solicitud de la información y evaluación a los municipios con mayor potencial turístico del departamento. “Todos estos resultados

son una sumatoria de esfuerzos con el Viceministerio de Turismo que arrojan este gran avance”, dijo.

En ese sentido, José Emilio Sierra informó que el Distrito de Riohacha logró subir 3 posiciones como capital del departamento en el índice de competitividad turística.

“Tenemos que seguir trabajando de la mano, fortaleciendo el sector y entregando información a tiempo”, dijo.

Aseguró que con los nuevos proyectos que se tienen previstos ejecutar muy seguramente La Guajira seguirá escalando posiciones en el índice de competitividad turística.

VISITANOS

 @DiarioDelNorte
 @DiarioDelNorte
 @diario.delnorte

Se invirtieron recursos de incentivos a la producción

Alcaldía de Dibulla garantiza seguridad a los estudiantes del corregimiento de Las Flores



El proyecto incluye servicio de cámaras de seguridad y sistema digital para el control de ingreso de los estudiantes.

600 estudiantes de la Institución Educativa Rural Adolfo Antonio Mindiola Robles, son los directos beneficiados de la obra de encerramiento y entrada de acceso al centro educativo, en donde se invirtieron \$1.400 millones, recursos de incentivos a la producción del Ministerio de Minas.

El proyecto incluye además el servicio de cámaras de seguridad, sistema digital para el control de

ingreso de los estudiantes y lavamanos.

La obra se entregó oficialmente a los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes del corregimiento de Las Flores por parte del alcalde del municipio de Dibulla, Marlon Amaya Mejía.

El mandatario explicó que la obra entregada sin lugar a duda mejora las condiciones de acceso y permanencia al sistema

educativo, y por supuesto propicia el mejoramiento de la calidad educativa garantizando además condiciones de seguridad a toda la comunidad.

Expresó que seguirán invirtiendo en la institución educativa, en la construcción de un bloque que incluye ocho aulas adicionales, baterías sanitarias y rampa de acceso.

“Se invertirán recursos de regalías, esperando la próxima semana adjudicar el proyecto”, dijo.

Agregó que su gobierno le seguirá apostando al sector educativo pues es el camino para formar a los niños y jóvenes del municipio de Dibulla.

Partido Alianza Social Indígena eligió nuevo comité ejecutivo departamental de La Guajira

El diputado Micher Pérez Fuentes fue escogido como nuevo presidente del partido Alianza Social Indígena para el departamento de La Guajira, a través de resolución 15 del 3 de octubre de 2022.

Como secretario General fue escogido Miguel Aragón González y como secretario de Relaciones Públicas, Daniel Ceballos Brito, ambos diputados de La Guajira.

En tanto, Adis Granados Tritton fue designada como Secretaria de Comunicaciones y Redes Sociales y

la concejala de Riohacha, Adriana Gómez Móvil, como secretaria de grupos poblacionales.

El diputado Miguel Felipe Aragón, quien ejerce como secretario General, explicó que el partido los facultó para otorgar avales a gobernación, alcaldías, asamblea, concejos y ediles.

“Es un reto que asumimos porque debemos trabajar para reorganizar el partido a nivel departamental, es una muestra de confianza”, dijo.



Daniel Ceballos, secretario RRPP.



Miguel Aragón, secretario General.



Micher Pérez, presidente de ASI.

En tanto, el presidente del comité ejecutivo, el diputado Micher Pérez, agra-

decó el voto de confianza del partido a nivel nacional. “Estamos dispuestos a

DESTACADO

Adis Granados Tritton fue designada como secretaria de Comunicaciones y Redes Sociales y la concejala de Riohacha, Adriana Gómez Móvil, como secretaria de grupos poblacionales.

trabajar para fortalecer el partido en el departamento de La Guajira, y lograr nuevos triunfos en las elecciones regionales del mes de octubre de este año”, dijo.

Oráculos

Gozo total

El Carnaval de La Punta cada día es más famoso en La Guajira. En esta oportunidad, la presencia de precandidatos a la Gobernación no se hizo esperar. El domingo el gobernador (e) José Jaime Vega Vence, acompañó al alcalde Marlon Amaya, en un palco ubicado en la plaza principal para la presentación de las diferentes agrupaciones musicales. También llegó el precandidato a la Gobernación, Jimmy Boscán.

La llamada

El director de la oficina de Cultura de La Guajira, José Emilio Sierra, está más que feliz. ¿Y eso? Resulta que en medio del evento de la Vitrina Turística de Anato, en Bogotá recibió la llamada del viceministro de Turismo para felicitarlo. ¿Y por qué? La Guajira escaló cinco posiciones en el Índice de Competitividad Turística. Muy bien por La Guajira y a seguir trabajando.

Avales

Los nuevos miembros del comité ejecutivo del partido Alianza Social Indígena de La Guajira, ahora sí que tienen poder. Resulta que recibieron la bendición de la Dirección Nacional para otorgar los avales a gobernación y alcaldías; concejo, asambleas y ediles. ¿Y quiénes son? Los diputados Micher Perez, Miguel Felipe Aragón y Daniel Ceballos. También la concejala de Riohacha, Adriana Gómez y Adis Granados.

Escalando

La concejala de Riohacha, Adriana Gómez, sigue escalando posiciones en su partido, Alianza Social Indígena de La Guajira. Adriana, hace parte del comité ejecutivo departamental como secretaria de grupos poblacionales. La concejala no hace mucha bulla, ese no es su estilo. Dicen quienes la conocen, que tiene metas definidas y una de ellas es seguir preparándose para convertirse en alcaldesa de Riohacha. ¿Será?

Desde las 5 de la madrugada de hoy

Taxistas de Riohacha se unen al paro nacional de este 22 de febrero por aumento de la gasolina

Luego del llamado a paro de los conductores de los taxis amarillos en todo el país para hoy 22 de febrero, el gremio de Riohacha anunció que se unirán a partir de la 5 de la madrugada a la protesta, con el fin de exigirle al Gobierno del presidente Gustavo Petro suspender el aumento de la gasolina.

Además, en la ciudad exigirán al director del Instramd, Luis Pablo de Armas y al alcalde José Ramiro Bermúdez, aplicar tarifas justas.

“Exigimos que nos respeten nuestros derechos, estamos prestando un servicio, quieren que tengamos los vehículos en buen esta-



En Riohacha exigirán al director del Instramd, Luis P. De Armas y al alcalde José R. Bermúdez, aplicar tarifas justas.

do pero con qué dinero los mantenemos si todo se nos van en las cuotas y los gastos familiares, el gobierno

nos da la espalda”, dijo el conductor Efraín Navarro.

Recordaron que antes del cierre de los carnavales

señalaron que iban a hacer la aplicación de la norma, pero todo quedó en letra muerta en un papel.

“No hubo un control estricto, esperábamos más del Instramd pero no hizo nada; las motos desde el viernes hasta ayer martes circulaban normal supuestamente el domingo día sin motos se registraron más de 5 accidentes y dónde está lo que prometieron”, dijo el conductor.

Manifestaron que confían en las buenas intenciones del mandatario distrital, pero que no hubo mayor autoridad para ejercer los controles.

“El decreto se lo pasaron por alto para no decir una

grosería, estábamos esperando más accionar del Instramd, en cambio por el trabajo de la fuerza pública en controlar los desórdenes y mejorar los accesos viales estuvo bien, está de más felicitar al secretario de gobierno, Leandro Mejía Díaz por el trabajo coordinado con Policía y Ejército Nacional”, explicó Genaro López, taxista.

Por último, hicieron un llamado a los dueños, propietarios de línea y conductores que se unan al paro con toda la intención de ser escuchados y atendidos por los gobiernos, para que haya mesas de diálogos y así fortalecer el gremio en la capital de La Guajira.

Tras batallar contra la leucemia, murió el joven sanjuanero ‘Teto’ Charrys Díaz

La Guajira llora la temprana partida de Estefano Charrys Díaz, quien venía luchando desde el año pasado con una leucemia.

‘Teto’, como era conocido, era oriundo de San Juan del Cesar y conocido en el medio como promotor de eventos y de artistas. Además, era el administrador de la página ‘A la carta San Juan’, ventana de comercio digital para emprendedores.

“Lamentamos comunicar el fallecimiento del joven sanjuanero ‘Teto’ Charry, el cual fue trasplantado de médula ósea para el tratamien-

to de Leucemia Mieloblástica Aguda, hace unos meses en Bogotá dónde pasó gran parte de su tratamiento por un periodo mayor 8 meses”, dijo una fuente.

‘Teto’ en su cuenta de Instagram inspiraba a todas aquellas personas que luchaban contra esta enfermedad a través de su experiencia en hospitales y tratamientos.

De hecho, contó que todo comenzó una semana antes del 20 de junio de 2022, cuando empezó con vómito, diarrea, fiebre y dolencias en el cuerpo.

“Yo no quería ir al médico por miedo a que fuera Covid-19, total dure unos días mal en mi casa y mi mamá me decía para ir al médico y yo de terco a que no. El día 19 de junio eran las elecciones presidenciales de segunda vuelta y le dije a mi mamá que me calentará agua que yo me iba a cambiar para ir a votar jajajajajaja mi voto no se podía perder.

Después de votar a las 12:00 pm me fui a la clínica, donde le dije al médico que me sentía súper mal y le pedí que me mandara hacer unos exámenes

de sangre para ver que tenía a lo que el médico me dice que aparte una cita y yo le dije que no porque yo venía era por urgencia. Total el médico me mando a poner una inyección en la nalga y todos los Dolores que tenía se me calmaron y como tipo 01:00 pm me fui a la casa”, refirió.

“A la 6 de la tarde del mismo domingo me volvió a dar el dolor y mi mamá me dice para ir al médico de nuevo y yo le dije que no. El día 20 de junio del 2022 yo me voy para la clínica a eso de la 7:30 am y me encuentro con el mismo médico que me atendió el día anterior, pero de una me envió hacer exámenes y fue cuando me salieron las plaquetas bajas



Estefano Charrys Díaz, sanjuanero fallecido.

y la hemoglobina.

Me enviaron a Valledupar y fue cuando iniciamos todo el proceso que llevó hasta el momento y a los 15 días después me dijeron que tenía leucemia”.

AmbientArte 2023 entregará cerca de 70 millones de pesos

Cerca de 70 millones de pesos en premios entregará AmbientArte 2023, la convocatoria de estímulo liderada por el Fondo Mixto y Corpoguajira, que premiará el talento de los guajiros en las categorías de Jóvenes Talentos, Artes Visuales, Literatura, Música, Danza, Teatro, Artesanías, Homenaje en Vida y Periodismo.

En la categoría Homenaje en Vida, se busca exaltar a los personajes que evidencie

una vida de logros y aportes en los campos ambiental, artístico y/o cultural, mayores de 60 años nacidos o con más de 20 años de residencia en La Guajira, con un premio de \$10 millones.

Para Talento Joven, podrán participar niños, niñas y jóvenes entre los 12 y los 17 años de edad que, sin importar su lugar de nacimiento, cursen estudios en una institución educativa pública o privada del departamento,



Esta convocatoria de estímulo es liderada por el Fondo Mixto para la Cultura y las Artes y Corpoguajira.

en las subcategorías de artes plásticas y cuento.

Para el premio departamental de Periodismo Cultural y Ambiente, se entregarán cerca de \$14 millones en las subcategorías Crónica Escrita, Crónica Sonora y Video. Todas las categorías estarán abiertas hasta el próximo 30 de abril.

Interesados en conocer los requisitos, podrán consultarlos en la página <https://fondomixtodelaguajira.com/>

Por: Jesús Córdoba

jercoda@hotmail.com



La amistad es un regalo que viene del Dios de todos los Cielos, es el afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato, la amistad se construye y se vuelve indisoluble que hasta la distancia se rinde ante ella.

Con Rubén Darío Carriello compartí ese sentir, esa vivencia; él un talentoso arquitecto de profesión, de raíces kankuamas, enamorado y defensor de su Valledupar del alma, del que fue concejal, secretario de Despacho del departamento del Cesar, director del extinto ISS, asesor y comentarista en planeación urbanística, estudioso y con un concepto asertivo del manejo de la cosa pública, honesto en su proceder, buen amigo, admirador de la cultura inglesa, buen padre, inigualable hermano, en fin, fue un excelente ciudadano en la plenitud de la vida. Dios le tenga a su diestra por siempre.

Con su partida entendí que lo más fiel a ti, es la vida, ella te acompaña hasta el día de tu muerte, igual que el amor de Dios hacia sus hijos, después de una verdadera amistad las demás cosas son baladí como lo afirmaba Salomón “vanidad de vanidades, todo es vanidad” siempre esforzándonos por encontrar algún sentimiento duradero de gozo y felicidad. No me atreví a acompañar su sepelio, preví lo duro que sería para mí verlo rígido en un ataúd.

Estas columnas que nos publica el Diario del Norte son los espacios para opinar, educar y recomendar como es mi caso para mantener ese otro regalo de Dios “la buena salud”. Al Dios todo poderoso le gusta que sus hijos sean sanos, erguidos, ricos, risueños, alegres, dispuestos a disfrutar el don de la vida. Dios no castiga a nadie, el infierno o la gloria la construye el individuo con su actuar diario, es el adoctrinamiento de las personas para controlar su conducta, él nos llenó de riquezas para que disfrutemos el libre albedrío haciendo las cosas bien, sin hacer a los demás lo que no quieres que te hagan a ti, cumpliendo la mejor Constitución Política y Social de todos los tiempos “Los mandamientos de la Ley de Dios” publicados por Moisés.

Aprender que Dios nos enseña que a la felicidad se llega por la vía de la alegría desbordante y de la acción. Quedarse entonces con la opinión del premio nobel Albert Einstein cuando afirmaba que “el hombre no es capaz de comprender la totalidad del universo ni cómo se organiza”. Hay que



Rubén Darío fue secretario de Despacho del departamento del Cesar, concejal, director del extinto ISS y arquitecto.

Las enfermedades se relacionan con la alimentación

El cáncer de colon me quitó a mi amigo

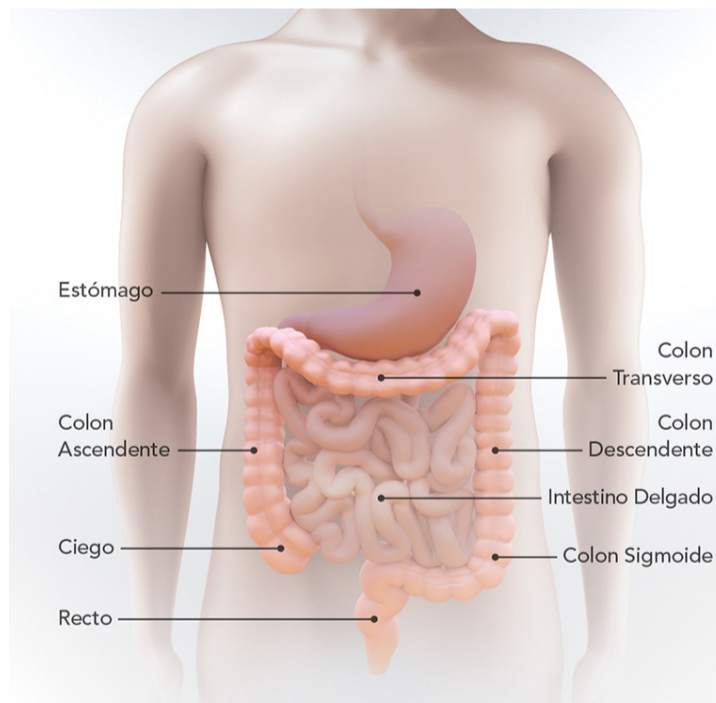
DESTACADO

Con su partida entendí que lo más fiel a ti, es la vida, ella te acompaña hasta el día de tu muerte, igual que el amor de Dios hacia sus hijos.

vivir bien la vida y Rubén Darío sí que la vivió.

Comentarles a nuestros amables lectores que la patología conocida como cáncer de colon consiste en crecimiento de un tumor maligno que afecta al tramo del intestino conocido también como intestino grueso. Este tramo comprende desde el final del intestino delgado hasta el inicio del recto. En ocasiones, el cáncer de colon afecta también a la zona rectal y se habla de esta enfermedad como cáncer colorrectal.

Constituye uno de los más frecuentes en nuestro país y a nivel mundial. Entre sus desencadenantes o causas están presentes factores ambientales como el consumo de alcohol y tabaco; una dieta rica en grasas y carnes rojas y pobre en frutas, verduras y fibra; la obesidad y alta ingesta calórica. Entre los factores genéticos: el cáncer colorrectal aparece de forma familiar en



El cáncer colorrectal no suele dar síntomas hasta fases avanzadas, como cambio de ritmo de las deposiciones.

uno de cada tres pacientes y solo está clara la asociación genética en una minoría de los casos. Estos familiares pueden haber presentado a su vez cáncer de colon o de otros órganos, como mama o páncreas, o tener enfermedades que predisponen a la aparición de pólipos en este órgano.

Existen factores de riesgo como la edad por lo que es poco habitual antes de los 40 años, empieza a aumentar a partir de esa edad y se hace máxima a los 75 años. No obstante, existen formas familiares de cáncer de colon que representan uno de cada tres o cuatro casos,

aproximadamente, y que pueden aparecer en edades más precoces.

Otro factor incidente son los antecedentes de pólipos múltiples en el colon (poliposis familiar), cáncer de colon e incluso de otros cánceres como mama o genitourinarios: son circunstancias que deben tenerse en cuenta para aumentar la vigilancia. Se dan las siguientes categorías de cáncer de colon: Cáncer de colon derecho, Cáncer de colon izquierdo y Cáncer de rectosigma.

Aunque el cáncer colorrectal no suele dar síntomas hasta fases avanzadas, merecen citarse para su

atención: Cambio de ritmo de las deposiciones (presentar diarrea o estreñimiento no habituales), cambio de calibre de las heces (heces en forma de cinta, por ejemplo), otras a tener en cuenta serían: anemia crónica por pérdida de sangre oculta en heces, pérdida de sangre más ostensible, más en el caso del cáncer de localización colorrectal. Esta sangre visible puede ser oscura o roja, sensación de no haber terminado la deposición, molestias abdominales más inespecíficas, cansancio significativo y pérdida de peso suelen darse en fases más avanzadas de la enfermedad. Su diagnóstico se realiza a partir de test de sangre oculta en las heces, la exploración física, enema de bario con doble contraste, colonoscopia.

Frecuente estos consejos en mis charlas y conferencias para la prevención del cáncer de colon, evitar el estreñimiento consumiendo con una dieta rica en fibra, cuida tu dieta intentando reducir al máximo las grasas saturadas y disminuye el consumo de carnes rojas, reduce el consumo de alcohol y evita el tabaco, aléjese de la comida chatarra y bebidas edulcorantes, realiza ejercicio físico regular, presta atención al aspecto de tus deposiciones observando el inodoro en cada deposición, a partir de los 40 años realízate revisiones médicas periódicas, la herencia genética constituye un factor de riesgo, si existen antecedentes necesitarás mayor seguimiento, vigila tu colon si sufres del estómago, la detección precoz es posible.

Tarde o temprano las enfermedades se relacionan con la alimentación... aliméntate bien.

Exaltando hoy a un hatonuevero: Compositor, músico y cantautor

Leandro José Díaz Duarte

Por José Jaime Daza Hinojosa



'El Juntero Futurista'

Exaltando hoy, a un hatonuevero compositor, músico, cantautor, mujeriego, parrandero, juglar, catalogado como gran Maestro del vallenato, ah...Y en una entrevista famosa, reveló ¿Para qué me tiene Dios en la Tierra sino puedo ver? Pues para componer, todo lo que describo en mis canciones lo veo con "Los ojos del alma". Símbolo de la música vallenata, y autor de más de 350 canciones excepcionales todas.

En la bella y exuberante tierra Guajira, donde mucha gente afirma que es la verdadera cuna de los más grandes y mejores intérpretes vallenatos, en medio de pajales, de paisajes inhóspitos, pasando ríos y quebradas, un 20 de febrero del año 1920, nace este juglar, grande e irreplicable ser humano, quien, a pesar de haber nacido sin el sentido de la vista, desarrolló una visión sin límites, le tocó tropezarse y caerse muchas veces, pero esto no fue impedimento para que acrecentara otras virtudes y capacidades.

Vino al mundo con él un símbolo de la música vallenata, se dio a conocer por su composición narrativa y descriptiva, afloró a la vida en la vereda del Alto Pino, zona veredal de Lagunita de la Sierra, ubicada en jurisdicción del municipio de Barrancas La Guajira en aquella época, hoy todo este entorno pertenece al municipio de Hatonuevo, en la provincia de Padilla.

Sus Padres fueron, Abel Duarte, hombre recio y de un temperamento fuerte y María Ignacia Díaz; gente netamente campesina, quienes dependían de lo que producía la tierra, ambos a tempranas horas se iban a cultivar, a limpiar y a recoger los frutos que cosechaban, y aquel niño que por su discapacidad visual más bien les iría a estorbar en sus labores le tocaba quedarse solo, escuchando el canto de los pájaros, el murmullo de la brisa, oliendo las plantas cercanas a la casa de barro donde vivía. Sufrió lo duro del desprecio, discriminado por no ver, y convivió con heridas, rasguños y moretones, pues mientras se familiarizaba con todas las cosas que habían a su alrededor se caía, y golpeaba con mucha frecuencia.

En su infancia y adolescencia, muchas veces renegó, pasó ratos tristes, se volvió rebelde, padeció humillaciones, sufrimientos, lloraba y se preguntaba porque nació



Las mayores fuentes de inspiración de Leandro Díaz fueron; la tristeza y el dolor.



ciego, pero poco a poco fue asimilando y aceptando su ceguera, descubrió la presencia de Dios en su vida, y desde ese momento cambió totalmente, manifestaba que una voz lo alentaba y le susurraba cosas en el oído, decidió abandonar la región donde vivió sus primeros 17 años y emprendió la búsqueda de una nueva vida, donde pudiese conocer más gente, y encontrar horizontes más promisorios y de mayor felicidad, se animaba y muchas veces se preguntaba y se respondía, en voz baja, "no es caer sino levantarse", se decía así mismo.

Comenzó a manejar los desprecios que a veces le hacían, no se rendía y se propuso salir adelante contra vientos y mareas. Su primera canción la compuso culminando sus 17 bien vividos años y la tituló "La Loba Ceniza". En el año 1948 se traslada a Hatonuevo y entabla una gran amistad con un músico muy famoso en ese momento el gran "Chico Bolaño", quien muere y Leandro viaja a las tierras del departamento del Cesar, exactamente a Tocaimo, muy cerca del municipio de San Diego, allí le nace la hermosísima canción "La Primavera".

Leandro, cuentan sus amigos y familiares cercanos contó con 15 hermanos, entre ellos Arturo y Urbano Díaz, quien también sufrió la desdicha de la ceguera, y compuso varias canciones.

A Leandro lo llamaron 'El hombre que ve con los ojos del alma', 'El homero de la Provincia', 'El rey de la Diosa Coronada', 'La Historia Andante'; sus mayores fuentes de inspiración fueron; la tristeza y el dolor.

La mujer que le acompañó y la que muchas veces le leía, libros y poesías fue; Helena Clementina Ramos, con quien tuvo 5 hijos, entre ellos, Oscar, Diana e Ivo Díaz, quien heredó su vena musical, y se ha convertido en un exitoso compositor, verseador y cantante de la música vallenata, pero la bella dama que le inspiró dicen algunos su mejor canción fue Matildelina, donde está la expresión que a ningún otro ser humano con sus cinco sentidos completos se le había ocurrido escribir: "Cuando Matilde camina hasta sonrío la Sabana". Se le conocen 3 hijos más fuera del matrimonio, con mujeres poco conocidas, para un total de 8 hijos.

Compartió su etapa de Juglaridad, con otros compositores de relevada importancia como; Emiliano Zuleta, Lorenzo Morales, Carlos Huertas y Rafael Escalona,

En la versión 38 del Festival de La Leyenda Vallenata, fue proclamado como Rey a La Vida del Festival Vallenato, junto a Rafael Escalona, Emiliano Zuleta Baquero, Calixto Ochoa Campos, Adolfo Pacheco y Tobías Enrique Pumarejo.

Su obra La diosa coronada, fue retomada parcialmente en el epígrafe de la novela; "El Amor en los tiempos del cólera" de la autoría de Gabriel García Márquez, "en adelante van estos lugares ya tienen su diosa coronada".

Su primera canción la grabó Luis Enrique Martínez, hace más de 50 años, se llamó: "A mí no me consuela nadie", en aquel momento la titularon: "Esperanza Perdida".

A la edad de 85 años fallece el maestro Leandro días, el 22 de junio del año 2013, sus exequias se llevaron a cabo en el cementerio central de la ciudad de Valledupar Cesar.

El gobierno del Cesar, el pasado 10 de febrero, develó una escultura en cera con la imagen del grandioso y siempre recordado Leandro Díaz, esta se convertirá, en uno de los componentes folclóricos del centro cultural de la música vallenata que está en plena construcción actualmente, la figura escultórica del juglar guajiro, hará parte de una colección de estatuas en cera que representarán a los más importantes músicos y compositores del folclor vallenato, las cuales se exhibirán en el museo vallenato, será un sitio turístico llamativo.

El evento tuvo lugar en la biblioteca Rafael Carrillo Luque, fue una ceremonia solemne que incluyó un conversatorio sobre la vida y obra de Leandro Díaz, los panelistas fueron tres versados: su hijo Ivo, el compositor e historiador Julio Oñate Martínez, quien presentó su libro: "El Visionario", basado en Leandro y el estadista de música vallenata Wilfredo Rosales, disfrutamos también de un interesante recital de las canciones de Leandro, interpretadas por los hermanos Carrascal y cantadas magistralmente por su hijo Ivo.

La escultura en cera la realizaron: Misael Martínez y John Peñalosa, los mismos que hicieron la de Alfredo Gutiérrez, el proceso de elaboración de dichas esculturas, tomó un tiempo aproximado de dos meses, recalcan con orgullo que ha sido una experiencia maravillosa, nunca visto en Colombia, somos pioneros en este tipo de trabajos, su hijo Ivo cuando la vio gritó fascinado no joda "mi papá quedo igualito".

"Si nada nos salva de la muerte, al menos que el amor nos salve de la vida".



No hay que olvidar el mandato que la ciudadanía impuso al presidente electo en junio de 2022, ante esta problemática de salud.

No hay que olvidar el mandato que la ciudadanía impuso al presidente electo Por el derecho a la salud, reforma a la ley 100

Por Normando José Suárez F.

sunorma1@hotmail.com



Una primera opinión y planteamiento acerca del proyecto de ley “por medio de la cual se transforma el Sistema de Salud en Colombia,” está fundamentado en nuestra experiencia de 25 años formando más de 800 epidemiólogos y epidemiólogas de campo en la Fundación Universitaria Incorpas, evaluando más de 400 planes de salud territoriales y desarrollando más de 10 seminarios talleres de Sociología de la salud en la Universidad Nacional.

El prerrequisito inicial para el análisis de esta controversial propuesta es la lectura integral del contenido del proyecto de ley en referencia, finalmente presentado y radicado en la Cámara de Representante el 13 de febrero.

En el enlace (<https://petro.presidencia.gov.co/Documents/230213-Reforma-salud.pdf>) se puede acceder a la versión de la totalidad de los 18 capítulos que le da unidad de materia por cuanto se ocupa del sistema de salud colombiano con cada una de sus partes constitutivas.

Además de la exposición de motivos, el articulado está organizado alrededor de un primer grupo de los capítulos 1-9: Disposicio-

nes generales, determinantes sociales de la salud, organización del sistema de salud, fuentes, usos y gestión de los recursos financieros del sistema de salud, prestación de servicios de salud, instituciones de salud del estado, redes integradas e integrales de servicios de salud, modelo de atención, sistema público único integrado de información en salud.

Los capítulos finales (10-18) se ocupan de la participación ciudadana y social, inspección, vigilancia y control, política de medicamentos, insumos y tecnologías en salud, política de formación y educación superior en salud, régimen laboral de los trabajadores de la salud, autonomía profesional y autorregulación, régimen disciplinario y sancionatorio, transición y evolución del sistema de salud.

Una segunda consideración a tener en cuenta es preguntarse si los 152 artículos del proyecto aludido operacionalizan lo propuesto en el Programa de Gobierno 2022-2026 (Colombia un país del deporte, la recreación y actividad física para la convivencia, la salud preventiva para la vida y la economía productiva) así como lo incluido en las Bases del Plan, el Plan Plurianual de Inversiones y en los 300 artículos del proyecto por medio del cual se aprueba el Plan Nacional de Desarrollo 2023-2026 en su Eje transformador de la Seguridad humana y justicia social (Goce efectivo del



El prerrequisito inicial para el análisis de esta propuesta es la lectura integral del contenido del proyecto de ley.

derecho fundamental de la salud, de forma integral y universal, basado en un modelo de salud predictivo y preventivo).

No hay que olvidar el mandato que la ciudadanía impuso al presidente electo en junio de 2022 ante esta problemática de salud. El gobierno nacional actual tiene la obligación de cumplir con la transformación del sistema de salud colombiano en los términos

planteados en la campaña electoral de mayo y junio de los corrientes, pues de lo contrario es sujeto de una revocatoria del mandato. Los que litigan en causa propia no tiene ningún compromiso con los usuarios de la organización de la salud colombiana derivada de la ley 100 de 1993, salvo considerarlos y tratarlos como clientes.

El tercer lugar, el debate no debe focalizarse en as-

pectos de forma como lo referente carácter estatutaria u ordinario de la ley, sino en la resolución integral de los problemas de fondo de la salud para la vida. Por mencionar algunos temas: Centrar exclusivamente la controversia sobre la supresión o transformación de las EPS (artículo 149) sin tener en cuenta el contexto de todo el articulado; el supuesto equivoco que todo lo público (Nacional y territorial) es ineficiente, ineficaz y corrupto; omitir la asesoría de la Organización Mundial de la Salud para estructurar el proyecto en temas como la Atención Primaria en Salud o desconocer la sostenibilidad financiera del sistema cuando se le coloca el condicionante del artículo 144 (Sujeción a disponibilidades presupuestales y el Marco Fiscal de Mediano Plazo).

Finalmente, en la apertura de la discusión de este proyecto crucial y estratégico para el pueblo colombiano, y especialmente, las poblaciones más vulnerables de los territorios, es necesario partir de unos principios fundamentales. El más importante, se formula en los siguientes términos:

Independiente de la posición (defensa u oposición) parcial o total que se asuma frente a la transformación del Sistema de Sanitario en Colombia, la salud es un derecho consagrado por la Constitución Nacional y no es un negocio o mercancía en donde debe primar el interés general y no el particular o privado.

Históricamente el calendario litúrgico nos ha enseñado que después del Martes de Carnaval celebramos el Miércoles de Ceniza o primer día de cuaresma en donde el sacerdote hace la imposición de la ceniza en nuestra frente. Los carnavales corresponden a una fiesta en donde predomina el desorden, pero a partir de este miércoles tenemos 40 días para que participemos con orden de la fiesta religiosa.

Cada semestre del año tiene sus diferentes festividades en donde las

De fiesta en fiesta

celebraciones religiosas se combinan con las éticas, situación que depende del estado anímico y cultural de cada quien, pero después de Carnavales y Semana Santa, llegamos al festivo de marzo, fecha en la que por más de una década se viene celebrando el Festival Francisco 'El Hombre', pero que en esta oportunidad no será posible realizarlo debido a que sus directivos decidieron aplazarlo para las efemérides del departamento de La Guajira. Entonces entramos en el mes de abril, fecha de realización del

Festival de la Leyenda Vallenata en Valledupar con grandes incidencias en La Guajira, mientras que en El Molino, el 29 de abril de cada año sus habitantes se engalanan con sus fiestas patronales con motivo de la Virgen del Rosario.

Entre mayo y junio se celebran el Día de las Madres y el Día de los Padres, hasta llegar al final de junio en donde se da inicio al Festival Francisco El Hombre, fecha en la cual creemos que es la primera vez que se realiza paralelamente con motivo del cumpleaños de vida polí-

tica y administrativa de departamento de La Guajira.

Muy aparte de este calendario festivo, en algún momento nos corresponde reflexionar aún cuando en pleno Carnaval hayamos pecado, pero la Santa Iglesia Católica nos invita para que recemos y cumplamos con esa frase que dice "El que peca y reza, empata".

Sabemos que hoy es Miércoles de Ceniza y en los siguientes días que faltan para cumplir con el calendario litúrgico, nos corresponde revisar hasta dónde los guajiros hemos incurrido en la avaricia por el poder político y económico, la pereza por hacer bien las

cosas, la ira contra nuestros propios coterráneos, la envidia contra quienes logran posiciones en importantes cargos y la soberbia contra quienes benefician a toda una población.

En el tiempo de purificación e iluminación que nos enseña la Iglesia, los guajiros debemos desarman nuestros corazones contra nuestros hermanos, nuestros semejantes y nuestros gobernantes. Son días de mucha reflexión y debemos reflexionar, no solamente porque hoy sea Miércoles de Ceniza, sino todos los días venideros.

Por Rosendo Romero Ospino

rosendoromero@produccion@hotmail.com



En nuestra región el café se sembró por primera vez en Villanueva (1848, Monsieur Fransua Dangond) años más tarde su hijo; el general Dangond trajo por primera vez un carro a la región, luego se siembra el algodón en Villanueva por primera vez, así se tiene la Federación de Café y la Federación de Algodoneros, la Caja Agraria, un Banco Agrario. Se creó una escuela para internas con las monjas. El colegio privado de bachillerato de Rafael

Antonio Amaya 'El Viejo Rafa' y aún existe lo que se llamó el Palacio Municipal, se tuvo un aeropuerto, una plaza de mercado y sus corregimientos fueron: El Molino, Urumita, La Jagua del Pilar, El Plan y Las Flores.

En los años 60 y 70 tuvimos dos salas de cine, una gallera, un parque infantil con piscina olímpica y una cancha de básquetbol y una de fútbol reglamentarias, un matadero reglamentado, tuvimos el mejor aviador de la región, capitán Robertico Isaza, y un bus de transporte intermunicipal 'La Villanuevera', del señor Abel Darío Fernández. Más adelante el Colegio Roque De Alba, único con transporte exclusivo para los estudiantes.

Hablemos de Villanueva

Vivieron en Villanueva tres generales: Dangond, Lafaurie y Socarrás, tuvimos dos orquestas, la de Reyes Torres y La Banda de Juancho Gil. Al pueblo que Escalona más le cantó fue a Villanueva y sus hijos, todo esto para aquella época era algo de sociedad avanzada.

En la Villanueva de hoy, los primeros Grammy del vallenato llegan con Los Hermanos Zuleta, Egidio Cuadrado con Carlos Vives, un gran número, Jorge Celedón (5) y el último, Jean Carlos Centeno. Israel, mi hermano, obtuvo el título del mejor acordeonista del

mundo, 'El Pague' Maestre trae con Isaac Carrillo el título del folclor más bello del mundo de EE.UU. Hasta ahora el único municipio de Suramérica que ha parado dos de sus artistas, los hermanos Zuleta, en Estocolmo, donde se entregó el Premio Nobel, ha sido Villanueva, igual en la Casa de Blanca de Estados Unidos: Jorge Celedón y Andrés "El Turco" Gil. Este es el creador de las escuelas de aprendizaje de acordeón, Beto Murgas, creador del Museo del Acordeón.

Más tarde surge el Festival Cuna de Acordeones, hoy hay dos candidatos a

la Presidencia de nuestro festival: Javier Socarrás y Raúl Hernández, ambos son buenos; que gane el que elija la asamblea, destaco la postulación de mi sobrino José Fernando 'El Morre', pero no fui quien lo postuló, ni quien organizó el almuerzo en el Club Campestre de Valledupar, al cual asistí como invitado y con mucho gusto, no ofendo a nadie con eso, mi respeto para Alberto Barros, nuestro alcalde y en cuanto al doctor José Félix Lafaurie, mi admiración de siempre. Ya lo dijo 'El Pollo Irra', apoyaremos a quien gane.

Por Rubén Darío Ceballos Mendoza

rubenceballos56@gmail.com



Importaría como una razón de ser, que en general los actores de turismo samario posicionan a la ciudad para que de manera permanente y masiva sea escogida como sede de sus congresos y eventos.

Que sea lo cual una tarea que tenga el sello de todos, organismos oficiales y privados de manera articulada y armónica por demás, con altas miras en lo económico y competitivo, que se encargan de materializar la agenda de eventos en la ciudad, en la verdad que tenemos muchas ventajas comparativas y competitivas para concentrar certámenes académicos y empresariales que se destacan por su masiva convocatoria, más debido a que poseemos las condiciones suficientes y necesarias para satisfacer las necesidades de los empresarios, lo que es para ellos un factor diferencial y determinante, al igual que tenemos buenas conexiones, un tamaño de ciudad que permite desplazamientos rápidos, la disponibilidad de un aeropuerto internacional, la amabilidad de los samarios y una oferta hotelera y turística como ninguna otra.

Hay que hacer sí o sí que los asistentes a dichos eventos no abandonen la ciudad sin conocer nuestros atractivos y, cuando el tiempo se los permite, adentrarlos en nuestras zonas rurales para que ha-

gan turismo de naturaleza, lo que económicamente ayudaría a esas economías. Esta clase de turismo de negocios impulsa sin duda la economía, repercute positivamente en ella.

Esta modalidad, como cualquier actividad turística tiene una vertiente social y económica; y, es que, es un hecho cierto, el gasto medio de una persona que realiza una acción dentro del llamado turismo de negocios es superior al de otro tipo de turista. Por esta razón, se confirma que el turismo de negocios impulsa la economía de la ciudad y zona de influencia donde se desarrolla.

Igualmente, sirve para promocionar la ciudad y como consecuencia, un impacto económico favorable. Influye en diversos ámbitos, tales como en infraestructura, alojamiento y restauración, oferta cultural y comercial, lo que impone que empresas del sector trabajen en conjunto con los gestores del destino, lo que es fundamental para que la ciudad sea elegida como sede de eventos.

El impulso a la economía, de esa manera, es general, y se deja notar en todos los ámbitos. En definitiva, el turismo de negocios favorece el desarrollo de las ciudades y el ecosistema empresarial. Además, está comprobado que cuando un turista de negocios conoce un destino y este le sorprende, vuelve para descubrir más aspectos. Por tanto, es importante que los destinos trabajen su imagen y pro-

moción no solo en un camino, sino de forma global.

Es hacer de ello objetivo y propósito respecto de fomentar su desarrollo y concientizar sobre su impacto social, cultural, ambiental y económico, ponerlo en valor, ser optimistas y pensar que hay que experimentar y proveer mejoras de manera continua, a la par de ofrecer a los clientes las soluciones que necesitan. Se trata de volcar la atención al usuario, adaptarse a las circunstancias, mismas que pasan por la posibilidad de realizar empresas, organizaciones e instituciones, deban seguir comunicándose con sus públicos para seguir organizando actividades con la calidad requerida.

Turismo corporativo y economía

Dirección General
Ismael Fernández Gámez
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General
Demis Pacheco de Fernández

Ventas y Mercadeo
Meivys Mendoza
gerenciacomercial@diariodelnorte.net
Celular: 3159274035

Gerencia Comercial - Regional
Lisbeth Peñaranda Brito
direccioncomercial@gamezeditores.com
Celular: 320 542 04 46

Gerente Comercial La Guajira
gerenciariohacha@diariodelnorte.net
Celular: 320 542 04 54

Diseño, Diagramación y Corrección
Equipo de Gámez Editores

Envíe sus columnas y opiniones al correo
columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios: info@diariodelnorte.net
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1 Esquina
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net
Riohacha - La Guajira.

Otro producto de:



GAMEZ EDITORES

Para garantizar su permanencia en el tiempo

Es necesario innovar en el Carnaval de Riohacha, pero respetando su esencia

Por Betty Martínez Fajardo

Si bien los eventos centrales del Carnaval de Riohacha lograron realizarse sin desórdenes, no es menos cierto que es necesario repensarlos para garantizar su permanencia en el tiempo.

A medida que pasan los años, a excepción de la noche de coronación, y la de comparsas, no se muestra algo diferente que llame la atención del público, como bien lo expresan los ciudadanos en los medios de comunicación y en las redes sociales.

Esos aportes necesariamente deben ser evaluados por los hacedores del Carnaval, pues el objetivo es preservarlos y mejorarlos cada año, a quienes se les reconoce todo el esfuerzo por seguir participando de las fiestas de Momo, Baco y Arlequín.

No se trata de solo trabajar alrededor de garantizar el orden público, sino de armar toda una programación donde se dé el valor a los iconos del Carnaval, pero también a las nuevas manifestaciones que se traducen en las vivencias de la comunidad, en los acontecimientos del país y el mundo.

Los miembros de la Fundación están en el deber de evaluar de manera descarnada cada una de las actividades que programan, pues es evidente que por ejemplo, el desfile de carrozas cada año desmejora, y no aumenta el número de comparsas.

Es necesario que se mire el Carnaval con otros ojos si realmente se pretende seguir mostrándolo como un activo cultural, y una forma de dinamizar la economía.

Ejemplos existen de lo variado que puede ser el Carnaval como la puesta en escena del humorista Alvaro Martínez y Euclides Redondo, que deben mejorarse, pero para ello requieren del apoyo de la institucionalidad y de quienes están al frente de la organización.

Es una forma de quienes encuentran en el Carnaval una manera de expresar con humor lo que sucede robándose el aplauso de quienes tienen la oportunidad de observarlo.

Es una manifestación de un grupo de amigos que cada año se las ingenia para salir en el Carnaval.

Es decir, terminó el Carnaval del 2023 con el entierro de Joselito, destacando la entrega de la reina central, Daniela Rodríguez Abdala, de la infantil, Alana Durán Barros, del coreó-



grafo riohachero Álex Vega Maldonado, quien en la noche de coronación mostró un despliegue de baile, colorido y tradición, así como las agrupaciones que participaron de los diferentes desfiles, además de la noche de comparsas.

También se destaca el reinado popular organizado por la señora Mercedes Quintero, como el desfile de comparsas infantiles organizado por la Fundación Cultural Los Negritos de Riohacha, Las Pilanderas de la Comay Pipi, y otros que merecen el aplauso de la comunidad por la entrega en medio de tantas dificultades.

Reacciones

El exsecretario de Cultura departamental y precandidato a la Alcaldía de Riohacha, Rubén Magdaniel Pavón, considera que el Carnaval debe monetizarse para ser autosostenible.

Expresó que las fiestas de Carnaval demostraron que su población los espera con ansias, desfiles y eventos que congregan a una romería de todos los sectores, es claro que mucha gente siente estas festividades.

Agregó que es evidente que muchos no las entienden, y desconocen su origen, ignoran su esencia, tergiversan la coyuntura y por ende afloran sentimientos adversos al fundamento carnavalero, notorio es que el proceso educativo y pedagógico de nuestro Carnaval requiere decisiones institucionales.

Explicó que para su evolución es estrictamente necesario que se asuma como una eficiente empresa, son fiestas eminentemente patrimoniales, por ello la administración del Carnaval debe fusionar patrimonio más alta gerencia e innovación.



Desfile del Bando Francisco J. Brito, uno de los tradicionales del Carnaval de Riohacha.



Daniela Rodríguez Abdala, reina del Carnaval de Riohacha, junto a Los Embarradores.

Puntualizó que es importante monetizarlos lo que traduce en descentralizarlos, adicionarle mejores eventos y engrandecer los actuales fortaleciendo la

tradición, “Hay sustancia histórica y logística de donde hacer unas fiestas magistrales”, pero es necesario que la Alcaldía distrital y los entes culturales, los



Rubén Magdaniel Pavón, exsecretario de Cultura.



Otto Arteta Bonivento, gestor cultural.

analice desde una óptica meramente empresarial, que, sin demeritar su esencia, privilegie la reactivación de la frágil economía riohachera.

“Debe una empresa de gran capacidad y experticia en eventos, gerenciar el Carnaval de Riohacha, tiene que salir ya del encuadre y perspectiva rural a que lo tienen sometido para convertirse en oportunidades de negocios para Riohacha y sus habitantes”, planteó.

Entre tanto, el gestor cultural Otto Arteta Bonivento expresó refiriéndose al desfile de carrozas que es triste cómo involucionó el Carnaval. “Eso es lo que hay cualquier cosa está bien”, dijo.

Agregó que el desfile de carrozas es organización, colorido, fantasía, creatividad, es el aspecto más importante para posicionar más el Carnaval de la capital de La Guajira.

“Ese es otro gran problema, la música tradicional y folclórica la están desplazando, no se da la oportunidad a los grupos folclóricos o no existe una reglamentación para participar de estos desfiles, eso se veía venir hace años y a la junta se le advirtió este problema a futuro y mira ya lo que pasa, no les importó ni proyectaron posible solución para mitigar”, aseveró.

El también gestor Hermes Murgas indicó que lo que pasa es que no han querido entender que para mejorar año tras año, lo que se tiene que hacer es política pública en la legitimación de una norma integral del Carnaval.

Se utilizaron 1.400 plántulas de mangle

Exitosa jornada de 'sembratón' fortalece trabajos de conservación de Musichi

Un total de 1.400 plántulas de mangle fueron sembradas en el Distrito Regional de Manejo Integrado Musichi. La actividad fue liderada por la Corporación Autónoma Regional de La Guajira, Elecnorte, GEB, Enlaza, EMS y los guardianes de ambiente y paz.

Samuel Lanao Robles, director general de Corpoguajira, explicó que “de esta manera fortalecemos las acciones de conservación de esta área protegida regional, hábitat de los flamencos rosados y refugio de vida para otras aves migratorias. Lo que buscamos es ayudar a rehabilitar este importante ecosistema”.

Adicionalmente precisó que los manglares, además de actuar como una defensa costera natural contra marejadas, el aumento del nivel del mar y la erosión, proporcionan un valioso



La actividad fue liderada por la Corpoguajira, Elecnorte, GEB, Enlaza, EMS y los guardianes de ambiente y paz.

hábitat de cría para peces y crustáceos, y son zonas de anidamiento de gran cantidad de aves.

La entidad ambiental señaló que la producción de este material vegetal hace parte del plan de compensación que ejecuta la empresa Elecnorte por el desarrollo

del proyecto de diseño, adquisición de suministros, construcción, operación y mantenimiento del refuerzo eléctrico en esta zona del país. El cual también contempla el mejoramiento del centro de investigaciones del área protegida, así como la implementación



de un plan de formación y fortalecimiento logístico de los guardianes de ambiente y paz, quienes ejercen las labores de monitoreo y vigilancia de esta zona.

Cabe anotar que Musichi es un área protegida declarada por Corpoguajira en 2011 que cuenta con una extensión

de 1.494,4 ha, localizadas en el municipio de Manaure, posee una gran diversidad fauna, es hábitat de poblaciones de flamencos rosados y sitio de residencia temporal, alimentación y descanso de aves migratorias que transitan a lo largo de sus ciénagas, lagunas y estuarios.

Estuvieron cuatro municipios del Departamento Delegación de La Guajira participó en mesa de diálogo ante el Icbf en Bogotá

Cuatro municipios del departamento de La Guajira hicieron parte de la delegación que participó en la mesa de diálogo ante el Icbf en la ciudad de Bogotá, en la que participaron Cristina Toncel Lindo, de Barrancas; Liliana Caballero de Riohacha, una delegada de Fonseca y Delis Frago de Villanueva en representación de las madres comunitaria del Departamento.

“Estuvimos participando en la mesa de diálogo ante los dirigentes del Icbf, fue muy satisfactorio para todas las madres comunitarias porque se logró el objetivo establecido dentro de los 4 puntos clave y gruesos que exigíamos ante el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar”, dijo Delis Frago.

Asimismo, añadió que dentro de los puntos tratados en la capital del país se encuentra la minuta dirigida a la población infantil y el subsidio de vejez para cada una de las compañeras y que inicia a regir a partir del mes de junio.

Además, indicó que esto será por etapas, teniendo en cuenta que algunas madres están enfermas y con más edades, quienes entregarán los hogares comunitarios donde funcionan los diferentes programas de primera infancia.

Otro de los temas a discutir fue el contrato di-

recto con el Icbf, el cual también quedó pactado con la respectiva dotación en cada uno de los programas, “inicia a partir de junio por el valor asignado de 2 millones de pesos por unidades”.

“Ante esto le damos gracias a Astrid Cáceres, directora nacional del Icbf, al igual que Alexander López Maya, garante de las madres comunitarias

quien ha venido en la lucha con todas nosotras desde hace tiempo, y la victoria para Dios y cada una de las madres comunitarias de todas las modalidades como también a los padres de familia por darnos su apoyo ya que no solamente estamos reclamando derechos como trabajadoras, sino también por nuestra niñez”, concluyó Delis Frago.



Delegaciones que participaron del diálogo con la cúpula del Icbf en Bogotá en procura de buscar soluciones.



Jefes de Talento Humano de las CAR durante la socialización del Plan de Formalización Laboral.

Se busca mejorar las competencias Corporaciones autónomas regionales podrán ejecutar el Plan de Formalización Laboral

El Plan de Formalización Laboral y la política de Gestión Estratégica de Talento Humano para la Administración Pública que lidera el Departamento Administrativo de Función Pública fue socializado ante jefes de talento humano de las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR), en una jornada en la que también se analizó la necesidad de mejorar las habilidades y competencias de los servidores que laboran en estas entidades.

De acuerdo con el director de Función Pública, César Augusto Manrique, la formalización laboral en estos organismos ambientales es necesaria para que el servicio que prestan a la ciudadanía sea más estratégico, dinámico y profesional, aunque advirtió que cada entidad puede decidir sobre ejecutar o no, este proceso.

El plan de formalización laboral busca que las entidades públicas, vinculen, según sus necesidades, el

talento humano a través de empleos dignos que les garantice estabilidad laboral y beneficios de ley, para minimizar la figura de prestación de servicios en el Estado.

En este espacio también se brindó capacitación en la Metodología de Planeación Estratégica de Recursos Humanos, que contempla la elaboración del Plan de Previsión de Recursos Humanos y Plan Anual de Vacantes, el Plan Institucional de Capacitación y el Plan de Bienestar e Incentivos, de acuerdo con lo establecido en el Decreto 612 de 2018, como eje articulador de la Gestión del Talento Humano para las entidades públicas.

En ese sentido, se destacó que los servidores que se han vinculado a través de las plantas temporales impulsadas desde el plan de formalización, deben contar con los criterios de meritocracia, vocación y permanencia que requieren las entidades públicas.

Durante más de 72 horas

Incendio forestal en Serranía de El Molino causa pérdidas en fauna y flora de la región

Por Jorge E Oñate Herrera.

Desde hace más de 72 horas, un fuego incontrolable se presentó en una amplia zona de la región montañosa de El Molino, en sectores conocidos como 'Los Papeles' y 'Los Barriales', amenazando con extenderse a otras veredas colindantes, poniendo en peligro una vasta extensión de territorio ambiental protegido.

La conflagración se inició desde el pasado domingo, sin que hasta el momento se tenga certeza de las causas que la provocaron, y debido a los fuertes vientos presentados en los últimos días, han avivado el fuego, aunque desde el mismo día en que se inició, campesinos de la región, dieron aviso a las autoridades municipales sobre el incidente.

El enlace municipal de la Gestión de Riesgo, José Oscar Olivella, contactó a las unidades del Cuerpo de Bomberos de El Molino, para atender la emergencia, asimismo se organizaron brigadas de campesinos para tratar de detener el fuego que vorazmente seguía avanzado, lo que hizo necesaria la presencia de la red de bomberos



La conflagración se inició desde el pasado domingo sin que se tenga certeza de las causas que la provocaron.

del Sur de La Guajira y solicitar la colaboración del Ejército Nacional para el envío de un helicóptero

contra incendios, el cual a las 3:00 p.m. de ayer martes, aún no había hecho presencia mientras las llama-



José Óscar Olivella, enlace de Gestión de Riesgo.

mas consumían el hábitat de aves, pequeñas especies de mamíferos, y árboles de toda especie, lo que representa un desastre ecológico de incalculables

dimensiones.

El alcalde de El Molino, Juan Pablo Vega y el secretario de Gobierno, Alberto Zabaleta, se reunieron en la sala de juntas de la alcaldía, con algunos socorristas locales y a través de videollamadas, estuvieron en contacto con organismos especializados, para poder controlar las llamas, que ya han consumido un poco más de 250 hectáreas según cálculos estimados, por los hombres del campo, que han presenciado como sus cultivos de pastos y árboles frutales, han sufrido el embate del fuego que se propagaba todavía en horas de la tarde del día martes por la región.

Han dejado cuantiosas pérdidas en cultivos, animales y alto índice de contaminación

Incendios forestales ocurridos en Barrancas tienen en máxima alerta a grupos de socorro de la localidad

Los miembros del Cuerpo de Bomberos Voluntarios y de la Defensa Civil de Barrancas están preocupados por la cantidad de incendios forestales que se vienen presentando en esta jurisdicción, ya que en lo que va transcurrido de los meses de enero y febrero del año en curso se han registrado más de 10 emergencias de gran

magnitud, los cuales han sido ocasionados en su mayoría por la acción del hombre.

La situación es bastante preocupante por el daño ambiental que se está ocasionando al municipio, a toda esta problemática se suma que los miembros de estos organismos de socorro no cuentan con las herra-

DESTACADO

Los socorristas le están solicitando a la administración hacer los respectivos contratos de prestación de servicios con los Bomberos y apoyar la Defensa Civil.

mientas necesarias para socorrer estas emergencias y esto dificulta una buena presentación de servicios de estos mismos.

Los socorristas le están solicitando a la administración municipal hacer los respectivos contratos de prestación de servicios con los bomberos y apoyar a los socorristas de la Defensa Civil con herra-

mientas para combatir estos incendios forestales.

Finalmente, los socorristas le solicitan a la comunidad no realizar prácticas inadecuadas que ponen en riesgo la vida de las personas, la fauna y la flora, afirmó Omar Sierra Fragozo, comandante de Bomberos Voluntarios de Barrancas.



Los Bomberos y la Defensa Civil han debido atender el fuego y manifiestan su preocupación por el daño ambiental que se está ocasionando.

El próximo martes 7 de marzo se llevará a cabo la ceremonia

Aleida María Tile Uriana, representante de La Guajira en el 34° Premio Cafam a la Mujer

Durante 34 años, el Premio Cafam a la Mujer ha tenido la oportunidad de destacar a Mujeres Grandiosas, ejemplo de disciplina y coraje; dueñas de sus propias convicciones, líderes de una comunidad, transformadoras de entornos y constructoras del tejido social del país. A esta nueva versión del Premio, se postularon 158 mujeres en todo el territorio nacional, de las cuales 26 resultaron elegidas para representar a sus departamentos.

El trabajo de la candidata de La Guajira, al igual que el de sus 25 compañeras, ha logrado impactar y generar beneficios en la vida de muchas personas dentro de su territorio. Con su ejemplo de entrega, pasión y solidaridad, Aleida María Tile Uriana ha creado mejores condiciones de vida para sus comunidades y ha gestado nuevas oportunidades.

De otro lado, en el marco de la ceremonia que se llevará a cabo el próximo 7 de marzo, en el Teatro Cafam, se realizará un homenaje especial a Mujeres Grandiosas en la ruralidad: aquellas mujeres que desde el campo colombiano inspiran a generaciones enteras al potenciar el progreso de sus familias, sus regiones, y al garantizar la seguridad alimentaria de los colombianos.

En la edición No. 34° del Premio Cafam a la Mujer serán quienes reciban este reconocimiento en representación de todas las mujeres que han tenido un rol fundamental para que los productos de la tierra alimenten a todo un país: Rosa Elena Rojas Rodríguez, Ginna Alejandra Jiménez Vergara y Leonor Espinosa.

Finalmente, en la ceremonia habrá un show especial de la agrupación



Aleida María Tile Uriana, Mujer Cafam La Guajira, es socióloga con diplomados en Docencia.

Herencia de Timbiquí, conformada por músicos afrodescendientes, quienes se han dado la tarea de retomar el conocimiento musical empírico del Pacífico colombiano y fusionarlo con elementos de la música ur-

baña contemporánea. Estos artistas fusionan el sonido de la marimba de Chonta, los cununos, el bombo folclórico, Tres Voces y la Guasa, agregando instrumentos musicales convencionales de orquestas como el bajo,

los teclados, ls trompeta, saxo, guitarra eléctrica y batería.

Aleida María Tile Uriana, Mujer Cafam La Guajira, es socióloga con diplomados en Docencia y en Administración Educativa. En 2020 creó la Corporación WuinAnaasü COWA que presta el servicio público de acueducto con enfoque diferencial y responsabilidad social para el derecho equitativo al agua potable y contribuir así al mejoramiento de la salud y la calidad de vida de la población wayuú que vive dispersa en la zona rural de Maicao.

Ha impactado a más de 7.800 personas del pueblo wayuú.

Además, lidera un grupo de tejedoras wayuú cabeza de hogar que buscan preservar el saber ancestral y tener un comercio justo de sus productos.

Asume el cargo con satisfacción y compromiso

Indira De La Cruz, directora ejecutiva de 'Fundasayco'

La Junta Directiva de la Fundación Sayco, 'Fundasayco', designó a Indira De la Cruz Ariño, quien se venía desempeñando como secretaria General de la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia Sayco, como directora ejecutiva de la mencionada Fundación.

Indira De La Cruz manifestó sus agradecimientos a los miembros de la Junta Directiva de la Fundación Sayco "por haber tenido en cuenta mi nombre y depositar su voto de confianza, para asumir este reto que, con todo gusto, entusiasmo, responsabilidad y mucha expectativa, desarrollaré en



Indira De la Cruz Ariño es ahora la nueva directora ejecutiva de la Fundación Sayco, 'Fundasayco'.

DESTACADO

La Fundación es una entidad que tiene como objetivo el diseño, promoción, gestión, desarrollo y ejecución de planes encaminados al bienestar general de los autores y compositores.

favor de todos los autores y compositores colombianos. La Fundación es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo el diseño, pro-

moción, gestión, desarrollo y ejecución de planes, programas, proyectos, propuestas e iniciativas encaminados al bienestar general de los autores y compositores de obras musicales y de los demás titulares de derechos sobre creaciones intelectuales".

Añadió que "es una tarea de mucho compromiso, pero, también de mucha satisfacción, ya que se bajará muy de cerca y de la mano de los autores y compositores colombianos. Estoy segura, que con mi espíritu autoralista, se hará un trabajo gratificante para mejora de la calidad de vida de los mismos".

La Junta Central del Carnaval 2023, direccionado por su presidente Mario Camilo Torres y su equipo de trabajo entregaron un total de 2 millones 400 mil pesos en premios a las ganadoras del Carnaval 'Muévete, de la cabeza a los pies', en el municipio de Villanueva.

La primera en recibir su premio y corona fue la nueva Reina Popular 2023, Johana López Rumbo, quien fue elegida como la Reina de Reinas del Carnaval; seguida de Karol Acosta, digna representante del barrio Las Delicias, quien obtuvo el puesto de 3ra. Princesa.

De igual manera, Carlin Muza Calderón, quien representó a la calle 8, ocupó el lugar de 2da. Princesa. Le siguió Thaylin Ruiz Osorio, del barrio Hormiguer-

En Tarima se entregaron los premios

Johana López Rumbo, reina de reinas en el Carnaval del municipio de Villanueva



Instantes correspondientes a premiación del concurso Reina de Reinas de Villanueva.

al, 1ra. Princesa. Danelis Guillén, de la Urbanización Román Gómez Ovalle obtuvo el título de Virreina y en modalidad comparsa, Dafolvig, obtuvo el premio de la mejor del Carnaval 2023.

Cabe destacar que la Junta Central entregó reconocimiento y exaltación a María Pitre por sus importantes aportes a los carnavales de Villanueva y por otro lado, el jurado calificador hizo el arduo trabajo de escoger a la Reina de Reinas, Virreina y Princesas de los Carnavales 2023.

Por Juan Rincón
Vanegas

El juglar que nació el lunes 20 de febrero de 1928, un día de Carnaval, en Altopino, La Guajira, vivió en tinieblas porque Dios quiso dejarle sin oficio uno de sus sentidos para cambiárselos por ojos en el alma, tuvo motivos valederos para estar feliz porque le añadieron en el año 2007 el primer monumento a su inmortalidad.

Un monumento que está ubicado en el lugar exacto, donde el maestro Leandro Díaz, comenzó a granjearse su fama a través de sus bellos cantos. Esos cantos de versos chiquiticos y bajiticos de melodía, esos cantos donde se pinta la belleza de una mujer que al caminar hacía sonreír la sabana y de la diosa coronada que cuando movía el caderaje el rey se ponía más engreído.

El pueblo escogido por el hombre que cantaba triste por la serranía, es San Diego, pueblo del Cesar, considerado hermoso y colmado de bendiciones.

Cuando a Leandro Díaz Duarte le preguntaron sobre el lugar para ubicar el monumento, no lo dudó un instante y señaló a San Diego, el pueblo de sus amores, el pueblo donde creció musicalmente al lado del trío de guitarras de Antonio Braín, Hugo Araújo y Juan Calderón.

En ese pueblo quedaron sembrados los más grandes sentimientos del hijo de María Ignacia Díaz y Abel Duarte, quien tuvo la mayor capacidad de superación para con el paso del tiempo convertirse en el hombre que Dios le dio el milagro de la inteligencia para que expresará su sentir a través de canciones.

San Diego, tierra grata, lo acogió como su hijo y allá vivió momentos inolvidables y creció musicalmente. Precisamente por aquellos días Leandro Díaz lo recalcó en una frase. “En ese paraíso de amigos y largas parrandas, salí a darme a conocer por todas partes y era justo que un monumento en mi honor quedara ubicado allá”.

Seguidamente anotó. “El monumento es algo que me llena y me satisface mucho. Fue un detalle hermoso que me hizo Hernando Molina Araújo, siendo gobernador del Cesar”.

Sin dejar de hablar se remontó a los primeros años de su vida donde sufrió por culpa de la ceguera. “Mis padres no se preocupaban por mí, el niño que no hacía nada, sino por mis hermanos quienes eran sus ayudantes en las labores del campo. Me dejaban solo mucho tiempo en la casa y así crecí como un retoño perdido”.



Leandro Díaz nació el lunes 20 de febrero de 1928, un día de Carnaval, en Altopino, La Guajira.

La destreza de su memoria era excepcional

Leandro Díaz nació una mañana cualquiera, un día de Carnaval

También contó que se dedicaba a elaborar cosas con una navaja como cucharas de palo y totumas. Entonces relató una historia donde se enmarca de cuerpo entero su sufrimiento. “Siendo muy niño me subí a un palo de papayo en busca de la fruta que más me gustaba y me caí. No sé cuánto tiempo estuve privado del conocimiento por el golpe fuerte que recibí, y lo peor es que nadie se dio cuenta”.

La promesa

Esos hechos que narró en su mundo de tinieblas lo hicieron aprender a ser fuerte, poder armarse de paciencia y tener resignación. Precisamente esos hechos dieron motivo para su primera canción titulada ‘Quince de julio’.

Sobre ese canto relató. “Esa fue una canción de rechazo a mi familia porque me dejaban solo. Tenía que bajar al arroyo a buscar agua para bañarme y me caía mucho, rodaba pendiente abajo. Era un martirio y yo lo resentía. Mi mamá se mortificaba mucho cuando me oía esa canción y un día me rogó que no la cantara más. Le dije que era una promesa y se la cumplí”.

Después vino la canción ‘La loba ceniza’, que para Leandro era la primera para no violar el compromiso con su mamá. Esa obra también fue el primer tumbeliterario y musical que le hicieron al poeta



Leandro, comenzó a granjearse su fama a través de sus bellos cantos, donde se pinta la belleza de una mujer.

ciego del vallenato. Abel Antonio Villa, le puso el título de ‘La camaleona’.

La destreza de la memoria de Leandro era excepcional. Muchas de sus

canciones tienen las palabras precisas, incluso llenas de poesía y filosofía que muchos no logran entender, pero que él sabía que salían de lo más

profundo de su alma. De igual manera, Flotaba en su memoria el sentimiento puro, la esencia natural y el acumulamiento de experiencias vividas. Tuvo la virtud de que al cantar se aliviaban sus penas que al final las derrotó con el poder de sus versos.

En el monumento de San Diego está la estampa de la cabeza a los pies, del hombre que dedicó toda su vida a cantarle al amor, a las tristezas, a la naturaleza, a las mujeres y que encontró la oportunidad precisa para poner en su puesto los hechos que tocaban su corazón dándoles el lugar que merecían.

Precisamente, en ese mundo de Macondo donde un ciego escuchaba en medio de su soledad a los árboles llorar porque les llegaba el verano y que en su pensamiento hacía posible que Matildelina caminara para que de inmediato una faz de la tierra sonriera. Ese es Leandro, el inmortal.

La historia de Leandro Díaz, homenajeado en el Festival de la Leyenda Vallenata del año 2011, se puede contar de mil maneras, pero siempre aparecen dos ojos sin oficio que tenían la connotación de ser del alma, una memoria lúcida y considerable cantidad de versos maravillosos que dieron cuenta de la belleza interior de la mujer destilando perfume y con ese encanto que la hace única en el mundo.

También se le preguntó sobre las canciones que estaban pegadas a su alma y mencionó las siguientes: ‘Seguiré penando’, ‘Dios no me deja’, ‘A mí no me consuela nadie’, ‘Cultivo de penas’, ‘Tarde gris’ y ‘Para qué llorar’. Todas relacionadas con el entorno de su vida.

Valor del monumento

El domingo 17 de junio de 2007, cuando se develó en San Diego, el monumento al maestro Leandro Díaz, elaborado por el escultor Jorge Luis Payares, hubo bellas palabras, cantos y aceptación total.

Al término del acto, el juglar le preguntó a su hijo Ivo, sobre el valor del monumento. No dejó que le diera la respuesta y anotó. “Es bastante, pero queda un recuerdo imperecedero”.

Sí. Quedó como constancia del valor de su talento inconmensurable, de sus cantos adornados de lo que no veía, pero sentía y por esa sencillez que iluminaba su vida. Todo encerrado en una de sus célebres frases: “Mientras más lento se piensa, más rápido se triunfa”...

Leandro Díaz, cantó con el mayor sentimiento esa canción que siempre amó. “Yo nací una mañana cualquiera allá por mi tierra, día de Carnaval, pero ya yo venía con la estrella de componerle y cantarle a mi mal”...

Un macabro hallazgo ocurrió la mañana del domingo 19 de febrero, cuando un reciclador buscaba entre la basura y se encontró en una bolsa un feto de aproximadamente 8 meses de gestación, quien de inmediato da aviso a las autoridades.

El hallazgo se registró a las 9:00 a.m. en la calle 7 (Ancha) con carrera 11 del Centro de Riohacha, en donde la ciudadanía manifestó que no vieron nada sospechoso que dé indicios de quién dejó el feto en esas circunstancias.

Según el reciclador, mientras revisaba las bolsas de basura encontró la bolsa verde, la abrió y vio el feto, “estaba todavía lleno de sangre la que hizo eso tenía minutos de haberlo dejado allí porque se ve recién abortado”.

Las autoridades manifestaron que iniciaron las

Autoridades indagan el suceso

Hallan feto de 8 meses en depósito de basura en el Centro de Riohacha



El hallazgo del feto se registró a las 9:00 a.m. en la calle 7 (Ancha) con carrera 11.

indagaciones para verificar que no haya sido alguien de la zona, sin embargo, vecinos indicaron que por ahí no hay nadie que estuviese embarazada.

“Esa mujer no tiene perdón de Dios, es una vida que quitó, al parecer se trataba de una niña, esperamos que se dé con esa persona y castigarla por tal aberrante hecho”, señaló un vecino del sector.



Organización Wayuunaiki rechaza intimidaciones

Denuncian amenazas de muerte contra el líder indígena Jhon Jairo Salinas González

La Organización Indígena Wayuunaiki, en cabeza de las autoridades tradicionales, líderes wayuú, asociados y aliados, rechazan y condenan categóricamente las amenazas en contra de la vida e integridad de su dirigente Jhon Jairo Salinas González, en el municipio de Maicao.

Así mismo, manifiestan su rechazo en contra de la amenaza a los líderes y lideresas Javier Rojas Uriana, Matilde López, Maryoris Freile y Luis Fernando Lobo.



Las autoridades tradicionales, líderes wayuú, asociados y aliados, rechazan y condenan las amenazas.

“De la misma forma cualquier tipo de acto violento que atente contra la vida tranquilidad e integridad de los líderes sociales de La Guajira”, expusieron a través de un comunicado de prensa.

En una petición firmada por cerca de 50 personas que integran la fundación, exigen a las autoridades competentes realizar las investigaciones necesarias que permitan esclarecer los hechos sucedidos y judicializar a los responsables-

DESTACADO

En petición firmada por cerca de 50 personas exigen a las autoridades realizar las investigaciones necesarias que permitan esclarecer los hechos y judicializar a los responsables.

“Así como a implementar todas las medidas necesarias que aseguren y resguarden la seguridad de estos líderes defensores de los derechos humanos. Expresamos nuestras muestras de solidaridad en estos momentos difíciles”, anotaron.

También se llevaron otros elementos

Delincuentes ingresaron y dejaron sin alimentos a los estudiantes de la IE María Inmaculada de Distracción

En el municipio de Distracción algunos padres de familia denunciaron que los delincuentes se han enseñado con la sede María Inmaculada.

En esta oportunidad, ingresaron por el techo y se llevaron los alimentos de los estudiantes, los utensilios de cocina y aseo, las llaves nuevas de los lavama-

nos, materiales didácticos y otros elementos que aún se están verificando.

“El colmo de estos criminales llega hasta el punto de quererse llevar hasta el portón principal. A esta sede se le ha venido haciendo una considerable inversión, todo buscando que nuestros infantes tengan la comodidad necesaria para poder recibir sus clases pero a estos malhechores nada les importa, todo lo sabotearon, dañaron tejados, láminas de cielo raso y todo lo que encontraron a su paso”, relató uno de los denunciantes.

Indicaron que esta sede no cuenta con celaduría, misma que debería ser contratada por la Gobernación de La Guajira.

“Ellos aducen que el número de estudiantes en la sede no cumple con el requisito para poder contratar a una persona que vigile

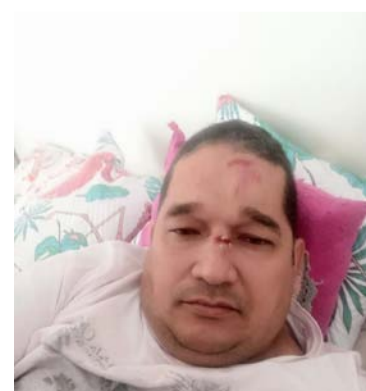
el predio”, cuestionaron. Hoy toda la comunidad sienta su voz de protesta en contra de estas acciones y exigen el pronunciamiento de las autoridades locales.

“No puede ser posible que año tras años pase lo mismo con la sede María Inmaculada; no es posible que teniendo una Estación de Policía y un fuerte militar (Buenavista) los delincuentes hagan lo que se les da la gana. El nivel de atracos va en aumento y sin embargo, nada pasa. Señor alcalde municipal, señor inspector de policía, señores concejales de Distracción, como autoridades civiles representantes directos de la comunidad, es hora de tomar medidas contundentes en contra de estos criminales”, finalizaron.



Por este lado de la institución ingresaron los delincuentes y se llevaron los alimentos de los estudiantes.

Atracan a hombre en el barrio El Prado de San Juan del Cesar



Como Gustavo Ustáriz fue identificado el hombre atracado en el barrio El Prado de San Juan del Cesar. Según se conoció, Ustáriz fue interceptado por dos sujetos en moto que lo golpearon con una pistola y procedieron a llevarse sus pertenencias. “Gracias a Dios nada más fueron golpes y no me dieron un disparo”, dijo.

El otro permanece con pronóstico reservado

Muere uno de los hombres baleados en el atentado sicarial del viernes en Maicao

Como Felipe Ramírez Sapuana, perteneciente a la etnia wayú, fue identificado el hombre que murió la madrugada del lunes en la Clínica Maicao, tras recibir más de cinco heridas de bala que le propinaron en medio de un atentado sicarial la mañana del viernes 17 de febrero.

En este suceso también resultó herido un acompañante del hoy occiso identificado como Darwin Palacio Palmar, quien recibió un impacto de arma de fuego en la espalda. Aún se encuentra en la clínica Maicao con pronóstico reservado.



Felipe Ramírez Sapuana, quien murió el pasado lunes, se movilizaba en este vehículo cuando fue atacado a tiros.

Cabe recordar que este suceso se registró en la calle 17 con carrera 17 del barrio San Martín, cuando ambos se movilizaban en una camioneta tipo Terios.

En un momento que se bajaron en una venta de frito y fueron abordados por los sicarios que iban en una motocicleta, el parrrillero descendió, sacó el arma de fuego y disparó en 11 oportunidades contra el vehículo, para luego huir del lugar.

Los moradores del sector narraron que los sicarios llegaron en una motocicleta de color negro. Todo se tornó tenso ya que los

DESTACADO

Los moradores del sector narraron que los sicarios llegaron en una motocicleta de color negro. Todo se tornó tenso, ya que los disparos salían en varias direcciones al dar contra el panorámico del vehículo.

disparos salían en varias direcciones al dar contra el panorámico del vehículo.

Una fuente oficial informó que el cuerpo de la víctima fue retirado de las instalaciones de la clínica Maicao para llevarlo al corregimiento de La Majayura, en donde sus familiares le darán sepultura según sus usos y costumbres por ser del pueblo wayú.



Karen Dayana Rodríguez Torres falleció en la madrugada del lunes tras sufrir un accidente el pasado domingo.

Chocó contra una camioneta Pasajera de moto muere tras sufrir un accidente en municipio de Maicao

Una mujer de 37 años de edad identificada como Karen Dayana Rodríguez Torres, falleció en la madrugada del lunes tras sufrir un accidente de tránsito en el municipio de Maicao.

El siniestro se produjo el domingo 19 de febrero en horas de la mañana. En ese momento, la víctima se desplazaba como pasajera de una motocicleta por la calle 15 con carrera 16.

Según cuentan los testigos, el vehículo transitaba en contravía y chocó contra una camioneta que recorría el mismo carril.

Debido al percance, la mujer quedó gravemente

DESTACADO

Debido al percance, la mujer quedó gravemente herida y fue trasladada al Hospital de Maicao, donde falleció el pasado lunes. Por su parte, el conductor de la moto sobrevivió al accidente.

herida y fue trasladada al Hospital de Maicao, donde falleció. Por su parte, el conductor de la moto sobrevivió al accidente.

Autoridades reportaron buen comportamiento durante las fiestas de Carnaval en Riohacha

“En total normalidad se desarrollaron las fiestas de Carnaval los días sábado, domingo, lunes y martes en Riohacha”, señaló el secretario de Gobierno del Distrito, Leandro Mejía Díaz, luego de ofrecer un balance de los resultados de la operatividad de la fuerza pública y del buen comportamiento de la ciudadanía que disfrutó de las fiestas carnestolendas.

Las autoridades calificaron de exitoso los días viernes, sábado, domingo, lunes y martes, que se cumplieron con toda la normalidad.

“La ciudadanía celebró la fiesta en orden, como se quería; en casos pequeños hubo alteración, pero fueron controlados por las autoridades, fue un trabajo en conjunto con todas las instituciones: Instrand,

Migración Colombia, Bomberos, Defensa Civil, Policía y Ejército. Dimos fe de que hay autoridad en Riohacha”, dijo Mejía Díaz.

Por su parte, el director de seguridad y convivencia ciudadana, Alexander León Flórez, manifestó que todo se desarrolló bajo los parámetros estandarizados.

“Se permitieron algunas aglomeraciones de personas pero con perturbaciones leves manejando el orden y el control en los niveles de la música, la ciudadanía en esta semana comprendieron que es mejor disfrutar de manera moderada, los resultados es que no hubo desorden”.



Leandro Mejía Díaz, secretario de Gobierno de Riohacha, resaltó el buen comportamiento de la ciudadanía.

Guerra de desadaptados acabó con los festejos de Carnaval en Maicao

Desorden y alteración del orden público se originó la madrugada del lunes en pleno Centro de Maicao cuando un grupo de jóvenes hicieron de las suyas lanzando piedras y botellas.

El suceso quedó registrado en videos de los que se encontraban en medio de las tiraderas. Al parecer, grupos de desadaptados de

diferentes barrios se encontraron y armaron una pelea que causó pánico en todo el centro de la ciudad fronteriza, dejando a algunos con cortadas por causa de las botellas rotas.

Una fuente informó que la Policía Nacional llegó con el Escuadrón Antidisturbios para poder controlar el desorden, sin embargo, las autoridades aún no han pasado un reporte oficial de si hubo algunos jóvenes aprehendidos por este suceso.

Se espera que las autoridades policiales continúen haciendo controles permanentes en cada uno de los sectores del municipio para tratar de evitar estos hechos que afectan la sana convivencia.



Grupos de desadaptados de diferentes barrios de Maicao se encontraron y armaron una pelea en el Centro.

Al parecer, se movilizaba en moto bajo los efectos del licor

Muere joven al estrellarse contra poste frente a la Terminal de Transportes de Riohacha

Como José David Reynoso Acuña, de 21 años, fue identificado el joven que perdió la vida luego de que se estrellara contra un poste, cuando conducía una motocicleta frente a la Terminal de Transportes de Riohacha.

El fatal accidente tuvo lugar la madrugada de ayer martes en la calle 15 con carrera 11, donde según la versión de algunos testigos, José David Reynoso se desplazaba en la moto NKD-28G a exceso de velocidad, y al parecer bajo los efectos del licor.

Algunas personas que se percataron de lo ocurrido lograron auxiliarlo y llamar de emergencia una ambulancia que lo trasladó a la Clínica Renacer.



José David Reynoso Acuña contaba con 21 años.

“Escuchamos el sonido de las llantas estabamos entretenidos y es cuando vemos el fuerte impacto. El golpe lo recibe en la cabeza,



Según la versión de algunos testigos, José David Reynoso se desplazaba en la moto a exceso de velocidad.

es lamentable este suceso”, dijo un taxista de la Terminal de Transportes.

No obstante, a pesar de recibir atención médica inmediata, el lesionado falleció a los pocos minutos de ingresar al centro asistencial.

Taxistas del sector manifestaron que es lamentable que los motorizados no respeten las normas y restricciones, lo que acarrea consecuencias fatales como lo ocurrido en este caso.

Se pudo conocer que familiares del joven llegaron hasta las instalaciones de la clínica y solicitaron llevarse el cadáver, alegando ser del pueblo wayuú, para darle sepultura según sus usos y costumbres.

Segundo hecho violento en esa zona

Joven que fue hallado muerto en entrada de Puerto Caracol se habría resistido a atraco

Al parecer, por resistirse a un atraco, fue asesinado un joven wayuú en la zona rural de Riohacha, entrada de la ranchería Puerto Caracol.

La víctima mortal fue identificada como José Miguel Aguilar Epieyu, de 24 años de edad, quien fue encontrado con dos impactos de bala: uno en el pecho y otro en el área abdominal.

Según la versión de una fuente cercana a la familia del hoy occiso, el hallazgo del cuerpo sin vida se regis-

tró a las 6 de la mañana del domingo 19 de febrero en la vía pública.

Moradores de la zona dieron aviso a las autoridades policiales, al observar el cadáver a un costado del camino.

“El lugar de los hechos es un sector rural, por ende no cuenta con cámaras de seguridad, de igual manera en el sitio no se encontró ninguna persona que brinde alguna clase de información sobre la ocurrencia

DESTACADO

“El lugar de los hechos es un sector rural, por ende no cuenta con cámaras de seguridad, de igual manera en el sitio no se encontró ninguna persona que brinde información”, dijo la Policía.

de los hechos”, informó una fuente policial.

Familiares se llevaron el cuerpo para darle sepultura según usos y costumbres de la etnia wayuú.

Este es el segundo hecho violento que ocurre en Puerto Caracol. El primer caso fueron los tres cuerpos quemados que aparecieron en la entrada a la ranchería a mediados de enero, y los cuales hasta el momento, permanecen sin identificar en Medicina Legal.



José Miguel Aguilar Epieyu fue muerto a bala.

Venezolano muere apuñalado al oponerse al robo de una botella de licor en Maicao



José de Jesús Jakanamijoi, muerto.



Deini Ernesto Caro Aro, de 39 años de edad, capturado por el homicidio.

Al nombre de José de Jesús Jakanamijoi, conocido como ‘Chuchín’, de nacionalidad venezolana, respondía el hombre que murió producto de una puñalada a la altura del cuello en Maicao.

Los hechos se registraron la madrugada del lunes 20 de febrero en la calle 13 con carrera 17 en las cercanías del mercado, cuando un sujeto lo atacó porque se negó a entregarle una botella de licor.

Según testigos, el extranjero no quiso entregar su botella de ‘Robertico’, lo que desencadenó una riña que terminó con su vida.

Se conoció que cuando la víctima llegó con su bo-

tella, llegó el agresor y le manifestó que se la entregara, luego de asestarle la puñalada en el cuello salió huyendo del lugar pero fue capturado a pocos metros por un cuadrante de la Po-

licía que pasaba por la zona.

Hasta el momento las autoridades no se han pronunciado al respecto, se maneja inicialmente cómo un hecho de intolerancia, sin embargo, se esperan los resultados de las investigaciones para determinar las causas de lo sucedido.

Capturado

Como Deini Ernesto Caro Aro, de 39 años de edad, fue identificado y capturado en flagrancia el presunto responsable del asesinato de José Jesús Jakanamijoi.

La captura se registró en la calle 9 con carrera 18, quien al ser interceptado por los uniformados portaba un cuchillo con rastros de sangre que serían de su víctima. De inmediato fue identificado como el sujeto que había atacado en medio de una riña a un ciudadano extranjero.

Posteriormente, fue dejado a disposición de la autoridad competente por el delito de homicidio.