



Ante los diputados se posesiona hoy la nueva gobernadora (e) Diala Wilches Cardona

P. 2

JUDICIALES

Autoridades tradicionales de Aremasain se declararon en asamblea permanente

P. 14



Nombran coordinador departamental del Partido Verde Oxígeno al dirigente uribiero 'Tata' Almazo

P. 3

REGIONALES

Puerto Bolívar y Bahía Portete estrenan señalización marítima en su canal de acceso

P. 9

JUDICIALES

Autoridades departamentales buscan fomentar la seguridad integral en La Guajira

P. 14



'Chema' Moscote fue elegido delegado de Sayco y presidente del Festival Francisco El Hombre

P. 3

189 kilos de cocaína incautados a 44 millas náuticas del Distrito de Riohacha

En el procedimiento se dio la captura de un colombiano y un dominicano que tripulaban una lancha tipo Go Fast. En la embarcación, la Armada también halló un fusil con dos proveedores y 60 cartuchos para las mismas. P. 15



Consejero Presidencial para las Regiones llegó a Riohacha para hacerle seguimiento al Plan Especial Guajira

El consejero Presidencial para la Regiones, Luis Fernando Velasco, arribó ayer a Riohacha donde desarrollará agenda en La Guajira por dos días. El alto funcionario se reunirá con el gerente designado para el Plan Especial Guajira, Luis Gómez, para revisar los compromisos pactados. Velasco estará hoy en compañía de la ministra de Minas, Irene Vélez, para revisar con las comunidades y autoridades regionales todo lo concerniente a los avances de los proyectos energéticos que se desarrollan en el Departamento, específicamente los parques eólicos.

100 años de Luis Enrique Martínez

Foto Cortesía / Diario del Norte



El Hatiko está de fiesta. Hoy se realiza un evento masivo de homenaje y reconocimiento a la obra del más grande exponente de la música vallenata, Luis Enrique Martínez Argote 'El Pollo Vallenato', con motivo de los 100 años de su natalicio. El acto es organizado por la Fundación Luis Enrique Martínez y la administración municipal en alianza con los entes gubernamentales y culturales de La Guajira y el Cesar para promover, preservar y difundir el patrimonio cultural y musical a las nuevas generaciones. P. 4, 5, 7, 8, 12



Oráculos

Se acabó la espera

Finalmente, obró la sensatez política. Diala Wilches Cortina, una abogada nacida en Riohacha, pero de ancestros bolivarenses, fue designada gobernadora de La Guajira para terminar el periodo constitucional 2020-2023. Es una ficha de la U. Laboró por muchos años en la Unidad Legislativa del Congreso. ¿Y 'Guaidó'? Seguirá ejerciendo desde Twitter.

¿Quién pagará las cuentas?

Ahora viene lo bueno. ¿Quién pagará las cuentas de 'Guaidó'? Primo, yo no. Hubo muchos viajes. Alojamientos en casas fincas, hoteles, abundantes viandas en lujosos restaurantes esperando la designación de 'Guaidó'. Nunca llegó. Parece que hubo préstamos de gruesas sumas de dinero para las 'francachelas' de 'Guaidó'. Algunos precandidatos a alcaldías amanecieron ojerosos.

Extrañas encuestas

¿Aló, usted por quien va a votar? Esa es la pregunta de moda en Albania. Hacen llamadas desde teléfonos privados. Quien saber quién ganará las elecciones de octubre. Primo, eso está caliente. En todas partes se ve la publicidad OP. ¿De quién? Oneida Pinto. ¿Se va a lanzar otra vez? Sí, y no. Ella respaldará a Jader, pero también puso a sonar su nombre. ¿Estrategia? Eso parece. ¿Y Pablo? Está trémulo.

¡No presto plata!

El padre José Luis Morón está furibundo. Le tocan a cualquier hora la puerta de la iglesia San Agustín para pedirle plata prestada. ¡Huy la pelúa está encrespada! Ya comenzaron las confiancitas. ¡Vayan a los bancos! Dice el sacerdote, soy administrador de lo que entra y lo que sale. Si presto, pierdo el dinero y la amistad. ¿Dónde es eso? Primo en Fonseca, la gente busca plata hasta en las iglesias.

Cuenta con una amplia experiencia en el sector público

Ante los diputados se posesiona hoy la nueva gobernadora encargada Diala Wilches Cardona

En sesión extraordinaria de la asamblea departamental, se posesiona hoy a las diez de la mañana, la nueva gobernadora del departamento de La Guajira, Diala Patricia Wilches Cardona, quien fue nombrada por el presidente Gustavo Petro Urrego, a través del decreto 0249 de 2023.

La nueva gobernadora es abogada, especialista en Derecho Administrativo y Constitucional de la Universidad del Rosario, y magister en Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad Externado de Colombia.

Cuenta con una amplia experiencia en el sector público, destacándose su trayectoria como asesora para la Dirección de Asuntos Políticos de la Presidencia de la República, secretaria privada de la Cámara de Representantes y asesora de la unidad de trabajo legislativo del senador Alfredo Deluque en el Congreso de la República, cargo que alcanzó por mérito propio tras ser seleccionada en una conocida convocatoria del entonces Representante a la Cámara.

“Llego a La Gobernación a prestar un servicio transi-



Diala Patricia Wilches Cardona fue encargada como nueva gobernadora del departamento de La Guajira.

torio a mi Departamento de gran impacto porque cierra una gestión por la que apostó el pueblo guajiro. Es hora de mostrar y visibilizar los resultados y priorizar, los asuntos que cambiarán realmente las vidas de las familias guajiras. En los diez meses que restan de gobierno departamental, trabajaré incansablemente para demostrarle a los guajiros y a los colombianos, que las nuevas generaciones que salimos de nues-

tras regiones en búsqueda de preparación y nuevos horizontes, somos capaces de asumir el servicio público con honestidad y transparencia y es hora de ponerlo al servicio del bienestar de los ciudadanos que, desde las regiones, construyen, día a día y con esfuerzo, la nueva Colombia y la Guajira no puede ser la excepción”, dijo la nueva gobernadora al pronunciarse luego de haber sido encargada. “Soy mujer, soy mamá,

DESTACADO

“Llego a La Gobernación a prestar un servicio transitorio a mi Departamento de gran impacto porque cierra una gestión por la que apostó el pueblo guajiro”, dijo.

soy Guajira y me duele en el alma lo que ocurre con muchos de nuestros niños en La Guajira; en este periodo transitorio en que estaré al frente del Departamento, trabajaré incansablemente como articuladora institucional con el Gobierno nacional para combatir la desnutrición que afecta a nuestros niños; La Guajira debe ser leída y entendida en sus necesidades pero también en sus particularidades multiculturales, geográficas y en sus dinámicas sociales para que todos, las instituciones nacionales, departamentales, municipales y los ciudadanos, combatamos el fenómeno de desnutrición; nuestros

niños son lo primero y así como La Guajira es de todos y no de unos cuantos, entre todos la sacaremos adelante”, dijo la nueva mandataria.

Además, agregó que su gobernación debe estar enfocada en “trabajar con transparencia y eficiencia para cumplirle a los guajiros y honrar sus raíces, en lo que será una administración transitoria hacia una Guajira que le demuestre al país y al mundo que puede ser potencia en energías limpias, agua y turismo; de la mano de Dios y de la Virgen de los Remedios a quienes siempre me encomiendo, inicio este reto que asumo como un servicio público en favor del pueblo guajiro”.

Es hija de Yesid Wilches y Sarly Cortina, docentes de profesión quienes por más de 30 años han formado a miles de niños y jóvenes guajiros. Es mamá de Martina.

El decreto donde se designa a Diala Wilches Cortina como gobernadora para que termine el actual período de gobierno, lleva la firma del ministro del Interior, Hernando Alfonso Prada Gil.

Se invertirán más de dos mil millones de pesos

Alcaldía de Riohacha adjudicó proyecto de mejoramiento de la malla vial y de la cancha del parque Coquivacoa

La administración que lidera el alcalde José Ramiro Bermúdez Cotes, adjudicó el proceso de licitación pública 013 y 014 de 2022 para el mejoramiento de malla vial en el casco urbano y de la cancha de fútbol del parque Coquivacoa respectivamente.

La obra de adecuación y mejoramiento de la cancha de Coquivacoa fue adjudicada a la empresa Incodim S. A. S., por un valor de 1.132.961.705 millones de pesos para su ejecución en un plazo de 4 meses.

Con estas inversiones la administración avanza en el cumplimiento del objetivo

de promover el aprovechamiento del tiempo libre a través de la buena práctica del deporte y la recreación en espacios óptimos que integren a la comunidad.

Al respecto se refirió el secretario de Infraestructura y Servicios Públicos, Keider Freyle Sarmiento. “Con este proyecto avanzamos en la consolidación de las metas del Plan de Desarrollo. En los próximos días estaremos estableciendo la metodología de inicio e invitando a la comunidad para que conjuntamente se creen alianzas para que esta obra se ejecute dentro del cronograma estipulado,



Keider Freyle Sarmiento, secretario de Infraestructura.

teniendo en cuenta el pliego de condiciones”.

Así mismo, se adjudicó al Consorcio Perla del Nordeste, el mejoramiento de la malla vial en el casco urbano por 1.126.432.038 millones de pesos durante un tiempo de ejecución de 5 meses.

Los trabajos constan de reparcheos en concreto con demarcación, corte y demolición de este en las zonas que se encuentren en mal estado.

El gerente de la cartera de Infraestructura manifestó que este proyecto también comprende adecuaciones en la zona céntrica de la ciudad.

“Mejorar el sector céntrico debido a diversas situaciones como el deterioro y otras acciones, vamos a intervenir los huecos que están presentando molestias tanto al peatón, como al que transita en su carro, moto, bicicleta, pero con los mecanismos de participación ciudadana haremos veeduría para el control y ejecución de este proyecto”, puntualizó.

Los proyectos que beneficiarán a toda la comunidad permitirán redignificar las áreas a intervenir y así lograr un mejor bienestar para los habitantes del Distrito de Riohacha.

oraculo@diariodelnorte.net



Oráculos

Posesión	Acompañada	Llegará	Al fin
Terminó la interinidad en la Gobernación de La Guajira con la posesión hoy en la asamblea de la nueva gobernadora Diala Wilches Cortina. Todo está listo para que se cumpla el acto protocolario que será presidido por el presidente de la duma, Alberto Carlos Durán Ariza. Diala ya estaba preparada para asumir, por eso no asombra que la posesión sea hoy cuando el decreto de nombramiento se expidió al medio día de ayer.	La nueva gobernadora de La Guajira, Diala Wilches Cortina, llegará acompañada de su esposo y su hija para tomar posesión del cargo. También estarán sus padres y el arquitecto Luis Gómez Galue, su suegro, y su esposa. La familia es prioridad para la nueva mandataria, quien se siente comprometida con la niñez y los jóvenes. Dice la mandataria que una de sus prioridades será proteger a los menores.	El senador Alfredo Deluque Zuleta estará en primera fila acompañando en su posesión a la gobernadora Diala Wilches Cortina. La espera valió la pena. Alfredo conoce la capacidad de trabajo de Diala y confía en que será juiciosa y responsable en el ejercicio del cargo. Dicen que también el exgobernador Nemesio Roys Garzón estará en el acto de posesión de la nueva mandataria.	Al fin, parece que se podrá mejorar la malla vial de la capital de La Guajira. Reparcheos en concreto con demarcación, corte y demolición son los trabajos que se realizarán en las zonas que se encuentran en mal estado. Se invertirán más de mil millones de pesos que ejecutará el consorcio Perla del Nordeste en un tiempo de ejecución de cinco meses. Por el momento, el anuncio es esperanzador.

Mediante la Resolución 112 del 17 de febrero del 2023

Nombran coordinador departamental del Partido Verde Oxígeno al dirigente uribiero ‘Tata’ Almazo

El dirigente político oriundo de Uribia, Antonio Almazo Acosta, fue nombrado por las directivas del Partido Verde Oxígeno como coordinador Departamental de La Guajira.

Mediante la Resolución 112 del 17 de febrero del 2023, firmada por Jaime Jaramillo Giraldo, director nacional de esta colectividad, designan a ‘Tata’ Almazo como la persona encargada de llevar las banderas del partido por todo el departamento peninsular.

“Los coordinaciones departamentales deberán estar a cargo de personas que conozcan la dinámica política de la Región y que además encuentren plena identificación con cada uno de los principios de Verde Oxígeno y hagan parte de su filosofía de vida”, se lee en la Resolución que avala el nombramiento.

“Hemos dado un paso muy importante, me vinculé con el Partido Verde Oxígeno que fundó Ingrid Betancourt. Somos de centro, independientes, un partido que se aleja de los extremos, de la corrupción, que defiende la igualdad, la igualdad de género, la naturaleza. Es importante que La Guajira tenga conocimiento que hay una opción diferente”, dijo ‘Tata’ Almazo, en declaraciones a Cardenal Noticias y Diario del Norte.

“Quiero poner el partido a consideración de todos los hombres y mujeres, de los ciudadanos del departamento de La Guajira. Nos ponemos a su disposición ahora que vienen las elecciones, para todo aquel que quiera aspirar y para quienes no han tenido la oportunidad. Sepan que somos una opción para todos los



Antonio Almazo Acosta, nombrado por las directivas del Partido Verde Oxígeno como coordinador en La Guajira.

que quieran que La Guajira cambie”, manifestó.

Almazo Acosta deberá cumplir con los derechos y deberes establecidos en los estatutos. Además será el responsable de organizar el partido en los 15 municipios del Departamento, con miras a las elecciones regionales de octubre de este año.

Una de sus responsabili-

dades tiene que ver con los avales a quienes en nombre del partido estarían aspirando a las diferentes corporaciones como alcaldías, asamblea, concejo, ediles y gobernación de La Guajira.

La escogencia de Antonio Almazo se dio luego que fuera analizada la propuesta que presento y su hoja de vida para asumir la coordinación departamental de La Guajira.

Se conoció que Almazo Acosta, ya inicio su trabajo para avanzar en los procesos que tienen que ver con la escogencia de candidatos, pues el objetivo es ganar curules en la asamblea y concejo, así como acceder a una de las alcaldías.

VISITANOS

@DiarioDelNorte

@DiarioDelNorte

@diario.delnorte

En asamblea que se cumplió en San Juan del Cesar

‘Chema’ Moscote fue elegido delegado de Sayco y presidente del Festival Francisco El Hombre

El compositor de música vallenata, José Manuel “Chema” Moscote, fue elegido

por 29 colegas del sur de La Guajira como delegado de Sayco 2023.

La asamblea que se cumplió en San Juan del Cesar estaba programada para escoger a dos delegados y sus suplentes, siempre y cuando

se hubieran presentado 31 votantes, pero solamente hicieron presencia 29, por lo que fue necesario presentar la plancha única en donde

quedó como principal ‘Chema’ Moscote’, bajo la suplencia de Freddy Carrillo.

Por otro lado, Moscote Pana fue elegido en Riohacha como presidente del Festival Francisco El Hombre en reemplazo de Ruth Berardinelli.

‘Chema’ le corresponde organizar el festival entre el 30 de junio y 2 de julio de 2023.



José Manuel “Chema” Moscote, delegado de Sayco y presidente del Festival Francisco El Hombre.



José “Chema” Moscote, junto a colegas durante la asamblea realizada en San Juan.

Consuelo Araujo Noguera hizo un pormenorizado relato de 'El Pollo Vallenato'

Luis Enrique Martínez, el acordeonero que nunca tuvo miedo a la hora de tocar

Por Juan Rincón Vanegas

@juanrinconv



Oigan muchachos, yo soy Enrique Martínez que nunca tiene miedo si se trata de tocar. Y Luis Martínez 'El Pollo Vallenato', es candela lo que van a llevar. Oigan muchachos, oigan la nota como toca el vallenato.

Este célebre acordeonero conocido como 'El Pollo Vallenato', dejó una inmensa historia musical que se sigue manteniendo intacta. El hijo de Santander Martínez y Natividad Argote nació en El Hatico de Fonseca, antes Magdalena, hoy La Guajira, el 24 de febrero de 1923, hace 100 años, y comenzó su carrera en Fundación, Magdalena, desde donde se proyectó por diversos lugares de la geografía costeña.

En este paraíso del folclor se coronó como Rey Vallenato en el año 1973 derrotando a Julio de la Ossa y a Andrés Landero. El jurado en esa ocasión estuvo conformado por los Reyes Vallenatos de las versiones anteriores del Festival de la Leyenda Vallenata: Alejo Durán, Nicolás Elías 'Colacho' Mendoza, Calixto Ochoa, Alberto Pacheco y Miguel López.

Para lograr esa anhela-ha hazaña estuvo acompañado del cajero Juan Calderón y el guacharacero Víctor Amaris e interpretó las siguientes canciones: Paseo, 'El cantor de Fonseca' (Carlos Huertas), el Merengue, 'Alciritá', el Son, 'El jardinero' y la Puya, 'Francisco El Hombre', todas de su autoría.

Lo del apelativo surgió al ser invitado a una parranda en El Guamo, Bolívar, donde un grupo de amigos divulgó que llegaría 'El Pollo Vallenato'. Ese gesto lo llevó a componer el son, 'Soy el vallenato'. Yo soy Enrique Martínez me llaman el vallenato. Yo tengo un cariño firme también un bonito trato.

El juglar creador de su propio estilo, gran parte de su vida a la par con la música la acompañó con diversas labores. "Al ser excelente acordeonero, también se desempeñaba como aserrador de los buenos", contó en cierta oportunidad su hermano José María 'Chema' Martínez.

De un momento a otro dejó de aserrar y se dedicó por completo a tocar, componer, cantar y grabar canciones que con el paso del tiempo lo catapultaron al



Luis Enrique Martínez Argote, con su acordeón marcó la pauta en la música vallenata.

olimpio del folclor vallenato. Entre sus obras sobresalen: 'El Pollo Vallenato', 'La tijera', 'Jardín de Fundación', 'La cumbia cienaguera', 'El hombre divertido', 'Mi despedida', 'No me hagas sufrir', 'La vaciladora', 'La cita', 'La dejó el tren', 'El gallo jabao', 'El secreto de los choferes', 'La tengo dominá', 'Que dolor', 'La ciencia oculta', 'Saludo cordial', 'Amor irresistible', 'La cordobesa', 'Morenita', 'El rico pobre', 'Sin consolación' y más de 120 que hacen parte de su repertorio musical.

El gran agradecimiento

'El Pollo Vallenato' dejó infinidad de cantos, anécdotas e historias en su trasegar por la geografía del Caribe colombiano, pero ante todo fue un agradecido, especialmente con dos pueblos donde vivió por largo tiempo. Se trata de Fundación, Magdalena, y El Copey, Cesar.

Al primero lo premió con una canción donde lo destacó en toda su importancia y exaltó a sus mujeres que tienen el encanto de una flor al abrir sus pétalos. Se trata del paseo, 'Jardín de Fundación'.

Después hizo muchas referencias al pueblo donde vivió por 24 años al lado de su esposa Rosalbina Serrano e hijos. Una de ellas fue el suceso que llevó a



Momentos gratos de Luis Enrique Martínez 'El Pollo Vallenato', al lado de Náfer y 'Alejo' Durán.

canción, donde un mago llegó a El Copey vendiendo 'menjurjes' para componer a los hombres, estafando a una cantidad de mujeres. También se soslayó con temas como 'Flores copeyanas' y 'Palomita copeyana', entre otras.

Claro, que el suceso que llamó poderosamente la atención sucedió el sábado ocho de abril de 1972, cuando celebró las Bodas de plata de su matrimonio con Rosalbina Serrano. Fueron varios días de parranda al lado de grandes acordeoneros y compositores. De ese festejo surgió la canción 'Bodas de plata', de la autoría del compositor Armando Zabaleta, grabada por Jorge Oñate y los Hermanos López.

Nota de 'La Cacica'

Consuelo Araujo Nogue-

ra, 'La Cacica', asistió al sepelio del Rey Vallenato Luis Enrique Martínez Argote, quien murió en Santa Marta el 25 de marzo de 1995, y escribió una extensa nota titulada: 'No me guardes luto'. El día que se muera Enrique no quiero que se entristezcan, me hacen nueve días de fiesta para no morir tan triste.

Ella dijo lo siguiente. "En medio de tantos valores de la música vallenata, muertos y vivos, Luis Enrique Martínez encarnó, mejor que ningún otro, las virtudes y condiciones de un juglar completo: Fue compositor; y si de eso nada más se tratara, sus cantos de estilo costumbrista fueron armónicamente musicalizados que por derecho propio se ubicaron en la lista de los clásicos del vallenato.

Fue el típico cantor cuya

DESTACADO

'El Pollo Vallenato' dejó infinidad de cantos, anécdotas e historias en su trasegar por la geografía del Caribe colombiano, pero ante todo fue un agradecido con dos pueblos donde vivió.

voz de acento parrandero pueblerino se impuso en un momento en que aún no habían surgido los poderosos vocalistas de ahora y se mantuvo en la aceptación y el cariño de un público exigente que no concebía los cantos de Luis Enrique —y los que él había grabado de otros autores— sino vocalizados por el mismo con su timbre peculiar y, finalmente, fue el acordeonero que tuvo el talento y la sagacidad para desentrañarle al instrumento todos los secretos de sus tonalidades, armonías y ritmos; a tal grado, que no es aventurado decir que a partir de él se termina la etapa del acordeón monorrítmico de un solo sonsote en el que parece que no existirían mayores posibilidades musicales, y comienza con fuerza y poderío una nueva musicalidad llena de notas más alegres, más sonoras, más brillantes que le dan un giro completo a la música vallenata.

Sobre esto nadie puede equivocarse. Fue Luis Enrique Martínez, el que "descubrió" —si así puede decirse— todos los recovecos intrínsecos del acordeón; el que le exprimíó los mejores jugos a la escala aprisionada en los botones y en el fuelle; y con él comenzó el nuevo estilo, la escuela de notas jocundas, limpias y vibrantes.

El pueblo lo supo desde el primer momento y así lo reconoció siempre. Por eso, en medio de este boom de nuestra música cuando aparecen de la noche a la mañana ídolos de papel y nombres que fulguran un día y mañana ya no son, 'El Pollo Vallenato', el acordeonero de El Hatico de Fonseca, el Rey Luis Enrique Martínez, mantendrá su título de "Papá de los acordeoneros", y seguirá caminando hacia la historia grande del folclor más bello del mundo, llevado en hombros del mismo pueblo alegre que lo acompañó toda su vida".

'La Cacica' tuvo la razón. Ese era Luis Enrique Martínez, 'El Pollo Vallenato', el que nunca tuvo miedo a la hora de tocar.

Por Rodrigo Daza
Cárdenas

rodrigo.daza55@gmail.
com



Este 24 de febrero se conmemora el centenario del natalicio del más grande creativo y virtuoso acordeonero de la música tradicional vallenata.

En su tierra natal El Hatico, corregimiento de Fonseca, se hará ese día para celebrar y homenajear a este celebre interprete del acordeón, un conversatorio sobre la vida y obra musical y pedagógica de este talentoso artista. Estaré como ponente al lado de los investigadores sociales y académicos Tomas Darío Gutiérrez Hinojoza, Abel Medina Sierra y Enmanuel Pichón Mora.

Luis Enrique Martínez Argote, recibe el legado musical de su padre Santander Pascual Martínez Romero, aventajado músico, gran decimero y verseador, y también un gran padrote. Al transmitir “Santa” su virtud artística, ésta se posa en un prodigioso; se siembra, nace y se desarrolla fructíferamente en Luis Enrique Martínez por la natural inteligencia que lo acompañó para el arte músico-artístico. Ese don le permitió a él aprender a tocar acordeón como los demás juglares de nuestra música vernácula, pero su inquietud, su ebullición mental hizo que desde la edad de 14 años comenzara a ir más allá de lo que todos hacían al interpretar música de acordeón.

Es innegable que la migración de su señora madre, Anatividad Argote, a la zona bananera, El Copey y Fundación, tuvo gran influencia y apalancamiento en la formación personal y musical de Luis Enrique. Como lo dijo él varias veces: “al Magdalena le debo mucho, y a esa región le agradezco infinitamente porque además de madurar mis raíces musicales, las que heredé, oí y aprendí en El Hatico, fue en El Copey y Fundación donde crecí como acordeonero y desarrollé toda la producción musical que llevaba por dentro, y eso me permitió aportar mucho a la música vallenata”.

Y es que, según los investigadores e historiadores de la música tradicional vallenata, se dice que Luis Enrique Martínez aprovechando su virtuosismo al tocar acordeón, su talento creativo e innovador al hacer y organizar música, fue entendiendo y mostrando que era mucho lo que podía generar con un acordeón de 2 hileras de botones primero y finalmente con el de 3 hileras donde derramó toda su inteligencia, destreza y “oído musical” para ponerle más adornos, más complejidad



A Luis Enrique Martínez en los 100 años se le reconoce su forma magistral al tocar acordeón, su talento creativo e innovador al hacer y organizar música.

El padre del estilo universal
de interpretar música vallenata tradicional

Luis Enrique Martínez Argote, el maestro de todo en el vallenato

a la música. Comenzó por hacer lindas melodías con los bajos para llegar a darle a esa parte del acordeón más importancia entre los acordeoneros del vallenato, al mismo tiempo que incitó a nuestros acordeoneros de la época y a las siguientes generaciones a crear un sinnúmero de pases con los bajos, circunstancia ésta que ponía a prueba a los acordeoneros, porque se fue convirtiendo esa habilidad en un medidor del buen acordeonero.

Creó las introducciones de una pieza musical vallenata, y eso no solo no fue un pase casual, ni un lujo ocasional; se constituyó esa parte de una interpretación vallenata como la inmersión lúdica y pasaporte para disfrutar luego de lírica y melodías con éxtasis y agrado infinito.

Creó también un llamado a la vocalización de la canción “o entrada al canto” como se dice comúnmente. Anteriormente grandes intérpretes, juglares, comenzaban la pieza con la melodía de la letra e inmediatamente arrancaba la letra de la canción. Luis Enrique adornó interpretativamente su ejecución con esta figura donde su destreza le permitía hacer pases y lujos de sonoridad agradable e innovación dentro del



Esta es la Casa Memoria Histórica y Patrimonial Luis Enrique Martínez Argote, ubicada en El Hatico, jurisdicción de Fonseca.

género para cantar con más seguridad la canción.

Dieron a conocer la habilidad artística de Luis Enrique Martínez “los puentes o piques” que él se inventó y los denominó así porque es el momento cuando el buen acordeonero da rienda suelta a la alegría de su corazón, la habilidad de sus dedos y a la creatividad mental producto de su inteligencia. Un pique era “su grito de batalla”. En este espacio de la interpretación Luis Enrique Martínez mostró ante el mundo todas las características suficientes para que acordeoneros de la

talla de Alfredo Gutiérrez dijera, refiriéndose a los acordeoneros: “es el maestro de todos”; y Emiliano Zuleta Díaz dijera “es el papá de los acordeoneros”; y fieles seguidores como José Hilario Gómez Toncel dijera “todo el que abre un acordeón para tocar vallenato, tiene que pasar por la escuela de Luis Enrique Martínez”.

Un artista tan polifacético como Luis Enrique Martínez ese si merece el apelativo de Maestro, de Padre de la interpretación del acordeón. Su talento no solo fue tocar el acordeón y per-

petuar un estilo, también nos deslumbra y deleita con su gran número de canciones de modo narrativo, costumbrista y “relacionado con el amor o el desamor”, o sea, el estilo romántico de hoy, por lo que en materia de composición también aportó para la grandeza de nuestra música.

Para colmar de gloria su palmarés, Luis Enrique es el edificador del estilo del canto vallenato; fue quien le puso a la interpretación oral de la canción vallenata la vocalización que la identifica, la acentuación, cadencias y adornos vocales que grandes cantantes como Alberto Fernández, Miguel Yanet, Jorge Oñate, Poncho Zuleta, Diomedes Díaz y todos los grandes de este género, lo tomaron como formato y escuela del canto vallenato.

Por todo esto, sin lugar a dudas como justo reconocimiento a su grandeza se le debe llamar a Luis Enrique Martínez, “El Maestro de Todo”: de la interpretación del acordeón, del canto y su magia, y por su gran contribución “en la virtud de componer”; es por tal ingenio el indiscutible revolucionario de todos los saberes de la música folclórica vallenata, y complementan toda esa maestría, sus habilidades ejemplarizantes para disfrutar de largas parrandas, como él lo hacía.

Por eso el 24 de febrero de 2023, cuando cumpliría 100 años de existencia, el festejo debe ser de los amantes de la música vallenata por habernos dado Dios a un talentoso natural como Luis Enrique Martínez Argote, el aserrador que impregnó todas sus fuerzas a las notas de un acordeón para hacer grande un género musical, una región y un país.

Destaco la labor realizada por gestores culturales de La Guajira, como Félix Carrillo Hinojoza, Abel Medina Sierra y Freddy González Zubiría al lograr que el Ministerio de Cultura mediante la Resolución 0235 del 25 de julio de 2022 declarase el año 2023 como el año del centenario de Luis Enrique Martínez.

Ojalá, que así como lo ha hecho el Festival de La Leyenda Vallenata en su versión de este año, los demás festivales de música vallenata tradicional hagan homenajes sentidos, pedagógicos e ilustrativos que resalten la grandeza de este juglar, y nos hagan sentir a los mayores el orgullo de haber tenido entre nosotros a un Luis Enrique Martínez Argote, y a los niños hacerles conocer la grandeza de este humilde campesino que se propuso con dedicación y esfuerzo ser el mejor y lo logró, por eso es el Maestro de Todo y el Padre del estilo universal de interpretar Música Vallenata Tradicional. ¡Llor a la Gloria de Luis Enrique Martínez Argote!



‘El Principito’ no es un cuento más en medio del vasto campo de la literatura. Se lo considera una alegoría.

Fue escrito en un hotel de Nueva York y se publicó por primera vez el 6 de abril de 1943

‘El Principito’: lectura para todos

Por José Alejandro Vanegas Mejía

jose.vanegasmejia@yahoo.es



Un escritor interesante en la literatura universal es Antoine de Saint-Exupéry, autor de ‘El Principito’. Hablaremos hoy de él, aunque comencemos con algunos datos de ingrata recordación.

En el año 2009 cayó en nuestras manos el libro ‘El hombre que amaba a los perros’, en el que el escritor y periodista cubano Leonardo Padura (nacido en 1955) nos muestra aspectos significativos del líder ruso León Trotski durante su exilio en México y de su vil asesinato en ese país a manos de Ramón Mercader, espía a quien definen como “una máquina entrenada para matar”. Parece que hazañas de tal magnitud fuesen merecedoras de elogio para sus autores. Hace muchos años leímos una crónica titulada “Yo maté a Trotski”, abundante en detalles sobre el histórico magnicidio.

En cuanto a Antoine de Saint-Exupéry, las palabras del aviador alemán Horst Rippert no ocultan esa morbosa sensación de euforia: “Vi sus insignias tricolores y maniobré para instalarme a su cola y derribarle”, afirmó el piloto del Lightning P38. De esa manera se fue de la guerra, de la literatura y del mundo el autor de una obra que perdura en el tiempo.

‘El Principito’ no es un



Antoine de Saint-Exupéry es un escritor interesante en la literatura universal.

DESTACADO

Algunas frases tomadas de ‘El Principito’ son: “Solo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible a los ojos”. “El sentido de las cosas no está en las cosas mismas sino en nuestra actitud hacia ellas”.

cuento más en medio del vasto campo de la literatura. Se lo considera una alegoría, es decir, una cadena de metáforas con sentido profundo que no siempre es fácil de advertir. Por eso compartimos la opinión de quienes sostienen que

“cada opinión es una verdad desde su punto de vista. No hay una sola forma de interpretar las cosas ni nadie puede decir qué es lo correcto o cómo se tiene que interpretar tal o cual cosa”. No es necesario mirar más allá de nuestro entorno para comprobar la sensatez de ese aserto. Por eso —con lógica infantil pero válida— el pequeño príncipe nos convence de que uno de sus dibujos representa a un elefante dentro del vientre de una serpiente, mientras que los adultos solo ven la silueta, sin importancia, de un sombrero grande.

‘El Principito’ fue escrito en un hotel de Nueva York y se publicó por primera vez el 6 de abril de 1943, en Estados Unidos. Entre

las enseñanzas que el autor quiso perpetuar a través de su personaje, se destaca la siguiente: “Las personas grandes nunca comprenden nada por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones”.

Como ocurre con ‘El túnel’, ‘El viejo y el mar’, ‘Tom Sawyer’ y otras obras literarias, la vida de sus autores no se destaca tanto, como si los cuentos y las novelas surgieran de la nada. Por esa razón hay que resaltar datos importantes del escritor que nos ha dado a conocer ‘El Principito’. Antoine de Saint-Exupéry nació en Lyon el 29 de junio de 1900; además de escritor fue piloto de guerra. Vale la pena mencionar otras

novelas suyas: ‘El aviador’ (L’aviateur), ‘Piloto de guerra’ (Pilote de guerre) y ‘Vuelo nocturno’ (Vol de nuit). Ganó varios premios literarios con ‘Tierra de hombres’ (Terre des hommes), pero su fama la debe a ‘El Principito’ (Le petit Prince). Aunque primero fue piloto civil, de correos, logró que la aviación francesa lo enrolara para cumplir misiones en la Segunda Guerra Mundial. Lo derribó un bombardero nazi el 31 de julio de 1944. Este dato es importante porque acaba con la creencia de que el escritor pudiese haber sobrevivido y, como el personaje de su famoso cuento, se hubiese convertido en morador solitario en un territorio remoto.

Cuando abordamos el tema de la literatura infantil, generalmente nos referimos a obras escritas para niños. Sin embargo, lo correcto sería asignar esa denominación a escritos producidos por niños como resultado de su imaginación. Aceptadas así las cosas, tendríamos que calificar a ‘El Principito’ como una novela para niños por su lenguaje sencillo; pero también para adultos, pues no puede soslayarse el profundo contenido filosófico que encierra.

Algunas frases tomadas de ‘El Principito’ son: “Solo se ve bien con el corazón; lo esencial es invisible a los ojos”. “El sentido de las cosas no está en las cosas mismas sino en nuestra actitud hacia ellas”. “Haz de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad”.

Cuando el entonces presidente de la República Iván Duque y su ministra de Cultura Angélica Mayolo Obregón entregaron en Patillal, departamento del Cesar, el decreto 0235 del 25 de julio de 2022 por medio de la cual se declara el 2023 como el año del maestro Luis Enrique Martínez, evento conmemorativo al natalicio número 100 del compositor, acordeonero y cantante conocido como el ‘El Pollo Vallenato’, sentimos una gran satisfacción debido al reconocimiento

Los 100 años de ‘El Pollo Vallenato’

que el Gobierno nacional le hace a un hijo de La Guajira, de Fonseca y de El Hatico. Ese reconocimiento nos llenó y nos seguirá llenando de satisfacción porque lo que se ha hecho con Luis Enrique Martínez a los 100 años de su nacimiento y a los 28 de su muerte, es una exaltación a su obra musical por su digitación con el acordeón, a su canto y a sus canciones, tras ser calificado por quienes conocen la música vallenata como uno de los máximos exponentes de nuestro folclor al

crear su propia escuela natural, impregnándole un estilo único que ha sido emulado y seguido por muchos acordeoneros de renombre que insertan en cada arreglo un pase del ‘Pollo Vallenato’. Los arreglos y pases de Luis Enrique Martínez son los que han servido para muchos de nuestros acordeoneros como marco referencial en donde sus notas de acordeón han quedado en el recuerdo y el corazón de quienes han disfrutado de su música y de quienes replican

sus notas, claro está, en la actualidad muchos no lo logran identificar por la agilidad y la nueva forma de interpretar el acordeón que al final llevándolo al plano de su arreglo natural, se sabe que es de Luis Enrique Martínez. Bien lo hizo el entonces alcalde de Fonseca, Misael Velásquez, en colocar en la entrada o salida de su municipio dos monumentos, siendo uno de ellos con la imagen del sexto (1973) Rey del Festival vallenato Luis Enrique Martínez, pero también el

Fondo Mixto de Cultura de La Guajira bajo la dirección de Fredy González Zubiría entregó en El Hatico, la Casa memoria histórica y patrimonial en honor al ‘Pollo vallenato’. Particularmente, estamos de acuerdo con el reconocimiento que se les hacen a las personas que pusieron en alto al folclor vallenato, destacando que en nuestro departamento pocas imágenes hay con los artistas que han engrandecido al folclor.

Por Yarlín Carolina Díaz Bonilla

carolinadiaz7802@gmail.com



Hace varios meses tengo la inquietud de hablar de este tema, el cual aseguro es una ventana muy grande que se abre para quienes buscan impulsar sus ideas de negocio y lograr consolidar en el mercado sus emprendimientos para consolidarlos como empresas generadoras de cambio y oportunidades, a través de la innovación, la tecnología y un poco de creatividad. Sus precursores y la figura del gestor que se ocupa que quienes compartan la sala se conozcan y se genere un clima de confianza para poder fomentar proyectos conjuntos.

¿Qué es el co-working?

Conocemos el co-working como un espacio compartido –físico o virtual– donde profesionales individuales como autónomos, empresarios o empleados que cuentan con la modalidad parcial o total de teletrabajo, así

Co – working, innovación empresarial

como pymes o startups pueden desarrollar su actividad trabajo colaborativo que nos permite compartir espacios, con otros profesionales que no tienen por qué pertenecer a la misma empresa ni al mismo sector de trabajo, con el fin de trabajar en sus proyectos individuales pero fomentando la comunicación, lo que permiten la creación de nuevos horizontes para el perfeccionamiento de nuevas ideas de negocio, resultando un impacto de beneficios para generar nuevos empleos.

¿Qué se entiende por startup?

Una startup es una empresa de nueva creación que, gracias a su modelo de negocio escalable y al uso de las nuevas tecnologías, tiene grandes posibilidades de crecimiento, esta tipología empresarial está ganando fuerza en los últimos años.

¿Qué encuentras en un co-working? Los espacios de co-working ofrecen diferentes planes en función de las horas que necesites, además no suelen requerir contratos largos y el espacio es propio

según el contrato que adquirieras con quienes ofrecen el servicio, ellos proporcionan un espacio profesional de trabajo que motiva, con una excelente ambientación, equipos de tecnología, espacios para juntas y zonas reservadas para oxigenar tu mente, que los usuarios puedan concentrarse.

Esta práctica surge a mediados de los años 90 en 1995, cuando nace uno de los primeros espacios considerados como co-working en Berlín, Alemania, el primer espacio co-working que podemos reconocer como tal fue lanzado en el 2005 por el programador Brad Neuberg en la ciudad de San Francisco. Se trataba de una asociación que inicialmente ofrecía de 5 a 8 escritorios, dos días a la semana, tenía WiFi y los ordenadores eran compartidos.

Desde entonces, el co-working se ha convertido en un fenómeno de la vida moderna y globalizada, han evolucionado a la par de la forma en la que las personas modifican sus hábitos de trabajo. Actualmente se encuentran

aproximadamente 19 mil co-working en el mundo. España se encuentra de tercera en el ranking con más espacios, después de EE.UU y Alemania. Estos sitios generan una comunidad social y profesional dinámica, en un lugar que fomenta la aparición de nuevas ideas y proyectos. Lo increíble es la forma en la que estos espacios se han ido adaptando a las necesidades de sus coworkers, solo con goglear, es suficiente para hacerse una idea de toda la oferta y el más cercano a tu residencia.

Nuestro departamento no ha sido inferior a esta tendencia empresarial y la utilización de las TIC, ya que el Centro Co-working S.A.S, es el primer espacio de trabajo colaborativo en Riohacha, La Guajira. Un espacio diseñado para colaborar, cooperar, co-crear, conectar y coincidir, es un punto de encuentro que promueve la relación de profesionales y emprendedores de diferentes sectores. Podrás encontrar oficinas privadas, compartidas y salas de juntas totalmente equipadas, con

herramientas que facilitan el desarrollo de proyectos empresariales, promueven la innovación y creatividad a través de espacios que permiten la colaboración y el desarrollo de redes de contacto y crecimiento profesional. ¡Interesante!

Son muchas las maneras creativas con las cuales el acceso a la tecnología y la información nos permite desarrollar universos y comunidades colaborativas para el crecimiento y avances de nuestros emprendimientos y la construcción de nuevas empresas, convencida que el co-working tiene como objetivo Conectar, colaborar y fomentar la innovación, tú decides con quien hablar, de qué hablar y qué compartir, a mi parecer estos centros son la manera más práctica de poder mover tu empresa en un click a cualquier lugar del mundo, espero que estas buenas prácticas sean de inspiración para copiar y pegar en el sur de nuestro departamento y sigamos inspirados para innovar, gracias por el privilegio de leerme con sentimiento cultural y de pueblo mi opinión para ti.

Por Jacobo Solano C.

@jacobosolanoc



Recorrer Florencia te retrotrae, te incorpora en una época trascendental de la historia del mundo: El Renacimiento y todo su estallido artístico.

Esta ciudad es considerada una de las cunas mundiales del arte y de la arquitectura, como también,

Florencia, un tesoro de la humanidad

una de las más hermosas del mundo, ubicada a orillas de río Arno, un caudal que impacta por su paleta de colores verdes y azules; sus numerosos puentes, en especial el Ponte Vecchio. Además de los artistas que trabajan al aire libre para darle un toque especial y diferente a la capital de La Toscana, una de las 20 regiones que conforman la República Italiana.

Para cualquier persona es una experiencia increíble,

pero aún más para un artista, como yo, siempre con deseos de conocer en detalle lo hecho por los maestros para consolidar el proceso creativo. Y es que cada pequeño rincón oculto de la ciudad, te sugiere parte del pasado y la genialidad artística, convertida en torres, plazas escénicas, iglesias, esculturas y puentes. Su centro histórico fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1982, donde se destacan obras medie-

vales y renacentistas como la Catedral de Santa María del Fiore, que tiene una gran cúpula con tejas de terracota que diseñó Brunelleschi y un singular campanario, diseñado por Giotto, parece hecho en porcelana. Además, están el Baptisterio de San Juan, la Basílica de Santa Cruz, la Piazza de la Signoria, el Palazzo Vecchio y museos como La Galería Uffizi donde exhiben ‘El nacimiento de Venus’ de Botticelli y ‘La Anuncia-

ción’ de Leonardo Da Vinci, obras maestras que hacen parte del tesoro mundial; el Museo Nacional Bargello y la Galería de la Academia, que acoge la escultura más famosa del mundo. El David de Miguel Ángel, tallada en mármol, es una de las obras maestras de la historia del arte.

Es una mole de más de 5 metros, que pesa más de 5 mil kilogramos, cuesta entender cómo el artista, con un cincel, haya logrado tanta perfección y detalle.

Dirección General

Ismael Fernández Gámez
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General

Demis Pacheco de Fernández

Ventas y Mercadeo

Meivys Mendoza
gerenciacomercial@diariodelnorte.net
Celular: 3159274035

Gerencia Comercial - Regional

Lisbeth Peñaranda Brito
direccioncomercial@gamezeditores.com
Celular: 320 542 04 46

Gerente Comercial

La Guajira
gerenciariohacha@diariodelnorte.net
Celular: 320 542 04 54

Diseño, Diagramación y Corrección

Equipo de Gámez Editores

Envíe sus columnas y opiniones al correo

columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios: info@diariodelnorte.net
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1 Esquina
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net
Riohacha - La Guajira.

Otro producto de:



GAMEZ EDITORES

Hoy se le rinde homenaje por su natalicio

Luis Enrique Martínez, el juglar de El Hatico, un grande de la música vallenata

Por Betty Martínez Fajardo

El Hatico es un pueblo pintoresco del municipio de Fonseca en La Guajira, es la tierra de 'El Pollo Vallenato' Luis Enrique Martínez Argote, donde lo recuerdan sus parientes y amigos, a quien consideran como el papá de los acordeoneros por la destreza con que ejecutó el instrumento, la rutina en los pitos y el acompañamiento armonioso de los bajos y porque marcó una tendencia en su época que hasta el día hoy sigue siendo la mejor escuela.

Allí están grabados muchos de sus recuerdos y es que no es fácil olvidar al hombre del acordeón que nunca dejó de ser lo que era, una persona muy familiar, alegre y parrandera.

Teddy y Alvaro Pérez Argote son hermanos y familiares del maestro Luis Enrique Martínez por el lado materno.

La mamá de los hermanos Pérez Argote y Luis Enrique eran primas hermanas, se criaron juntos hasta los 15 años cuando se trasladó de El Hatico a Fonseca.

"Siempre tuvieron buena vibra desde niño, eran contemporáneos, mi mamá nació en el 22 y a los diez meses, en febrero del 23 nació él", contó Alvaro Pérez Argote.

Alvaro es un hombre alto, de tez morena, con los años bien puestos como se dice en el argot popular y muy orgulloso de su vínculo familiar con 'El Pollo Vallenato'.

De las vivencias rememora a Eustasio, conocido como 'Tacio' Argote, el tío incondicional de Luis Enrique. "Cada vez que llegaba a Fonseca iba donde 'Tacio', ahí se sentía muy bien, feliz".

Lo recuerda como un buen familiar, como una persona amigable y un pariente ejemplar.

"Lo conocí joven, recuerdo que venía donde mi tío 'Tacio', formaba sus parrandas con sus amigos o las hacía en Fonseca porque tenía una cantidad de amigos", contó.

Sentado en un taburete en la casa museo en El Hatico, Alvaro recordó que su tía cargó con Luis Enrique para Fonseca, donde solo vivieron un año porque decidieron seguir para Fundación.

"Una vez se le fugó a la mamá y se vino para acá trabajaba en las labores que se hacían en aquel entonces, aquí esto era cañadulzales, no había cultivo



Casa Museo Luis Enrique Martínez Argote en la cual se guardan numerosos recuerdos de 'El Pollo Vallenato'.



Miembros de la Fundación Luis Enrique Martínez Argote, que procura mantener viva la memoria del juglar.

de arroz, eran oficios varios y el de cuidar la puerta para que no se metieran los animales, y a él le tocó hacer ese oficio hasta que mi tía vino y se lo volvió a llevar y se acimató allá y siguió su carrera musical", agregó.

Dice Alvaro que se siente muy orgulloso de tener un pariente como Luis Enrique que ha trascendido a nivel nacional e internacional, como pionero de un género musical como es el vallenato.

Afirmó que lo más importante de su pariente es que no le dio la espalda a la familia, porque fue un hijo y padre ejemplar.

"En el año de 1976 fui con un hermano a Santa Marta, nos topamos con él, nos atendió muy bien, desayunamos y nos mandó a preparar almuerzo porque no podían atendernos personalmente porque iba a tocar fuera de la ciudad, pero fue un familiar muy atento, lo recuerdo con cariño", expresó.

Sus enseñanzas

"Fue un tipo a carta cabal, ese señor nunca se dejó

embelesar por las veleidades y siempre estuvo ahí", así lo recordó su pariente, el docente Teddy José Pérez Argote.

En su relato expresó que fue una persona tranquila, muy a pesar de su constitución física, sus dedos eran boludos y era versátil en la digitación del acordeón.

De las vivencias recuerda al tío 'Tacio' Argote, que fue un personaje en la vida de Luis Enrique.

"Cuando se vino de El Copey volado, el tío tenía un acordeoncito de dos teclados y él dice que fue a cortar leña y cuando regresó sintió un sonido y él decía, eso a qué se debe, y era Luis Enrique que estaba iniciando sus 'pininos' en la música vallenata", relató.

Teddy, contrario a su hermano Alvaro, es robusto, con recuerdos claros de los momentos con el maestro Luis Enrique, como cuando llegaba a El Hatico a parrandear con su tío 'Tacio' y los amigos, por allá en los años setenta.

"El venía aquí, mi tío tenía un alambique de fabricación



Alvaro Pérez Argote, parientes de Luis E. Martínez.



Teddy Pérez Argote, parientes de 'El Pollo Vallenato'.

de ron casero el 'chirrinchi', y esos dos barriles específicos se los guardaba para degustarlo juntos", expresó.

Sus ojos recorren la Casa Museo en El Hatico. Allí apreció las fotografías de su pariente, como llama a Luis Enrique, y recordó que era una persona alegre que se codeó con grandes personajes en la ciudad de Valledupar, pero nunca fue de la crema y nata.

"Alguna vez nos dijo que él con Escalona y Consuelo no tenía mucha afinidad porque a él le gustaba manosear a la gente del pueblo", precisó.

A su mente llegó una

entrevista que Consuelo Araujo concedió a José Jorge Dangond para Telecaribe, donde reconoció que Luis Enrique fue el más grande acordeonero, además expresó que 'Juancho' Roys fue de esa escuela que el maestro dejó de manera espontánea.

"Lo que dijo Julio Oñate, el acordeón fue un antes y un después de Luis Enrique, porque en el Jardín de Fundación él sale ripiando nota desde el inicio de la canción".

Y va más allá cuando afirma que sin tener ningún conocimiento académico, compuso tantas canciones y las acompañó con el ritmo musical.

"Dejó escuela, es el verdadero representante de la música de acordeón. Heredó de su padre Santander Martínez, también acordeonero, como su hermano 'El Negro' Martínez, los hijos tocaron acordeón, era un tipo muy caballeroso, se hacía querer por la gente por su trato", dijo.

A Luis Enrique se le considera un músico completo porque ejecutaba el acordeón, componía, cantaba y verseaba. En el año 1973 se coronó rey del Festival de la Leyenda Vallenata junto a Juan Calderón en la caja, y en la guacharaca, Víctor Amarís. Derrotó a Julio De la Ossa y a Luis Landero.

De sus más de cien composiciones se destaca 'El jardín de Fundación', 'La tijera', 'La cita', 'El gallo jabao', entre otros.

Nació en el corregimiento de El Hatico el 24 de febrero de 1922 y murió el 25 de marzo de 1995 en la ciudad de Santa Marta.

Recientemente finalizó acuerdos de la Sentencia T-704

Coropontain, la comunidad que se despierta día a día con el sonido de chivos y pájaros

‘Bienvenidos a la comunidad de Coropontain’, en letras amarillas y rojas sobre un cartel azul oscuro, es el mensaje que avisa la llegada al punto de destino. En el kilómetro 82, las personas se despiertan con el sonido de chivos y pájaros, también de gallos.

El recibimiento está a cargo de Georgina Henríquez y Jarly Villalobos, líder de la comunidad e hija respectivamente. Inicia en ese momento un camino amplio, destapado, con muchas enseñanzas para quienes llegan.

Comienza el día de las más de noventa familias que pertenecen a la comunidad. Lo primero es asegurar que los niños vayan a la escuela, con la bendición—dirían los residentes— de que les queda muy cerca. Asisten quienes están entre el grado preescolar y octavo.

Por su lado, los padres van a sus trabajos. Pasadas las horas, hijos y padres cumplen con sus quehace-



Esta comunidad recientemente finalizó acuerdos de la Sentencia T-704, con la cual lograron repoblar sus tierras.

res: buscan agua en el pozo o en el jagüey, buscan leña, o emprenden camino a Uribia a abastecerse de alimentos.

Coropontain lleva como clan el Epinayú, y los encabeza Simón Epinayú, su autoridad tradicional. Su

gente es unida, humilde, honesta. Acogen a las personas y las hacen sentir importantes. Son respetuosos y, sobre todo, no dejan atrás sus usos y costumbres; es un llamado no negociable, lo hacen, entre muchas

otras cosas, a través de la oferta cultural de la institución de la comunidad.

“La mayoría de docentes son bilingües y son de la comunidad. No dejamos de dar la asignatura Cultura y Lengua, el wayuunaiki. Lo que sucede es que muchas veces se habla de manera espontánea, el niño nace con esa lengua y la escucha en su diario vivir, pero no conoce de la gramática, de cómo formular una pregunta en wayuunaiki; entonces tratamos de traer sabedores de aquí mismo, que conozcan la comunidad. Traemos a nuestros viejos para que no se pierdan esas tradiciones”, afirma Jarly, miembro y docente de Coropontain.

Esta comunidad recientemente finalizó acuerdos de la Sentencia T-704. Con esto, pudieron ampliar y mejorar su cementerio, repoblar sus tierras con animales ovino-caprino, construir infraestructuras para soluciones de agua e infraestructuras para educación.

Y no paran de soñar... “El sueño que tenemos los miembros de la comunidad es que tengamos una universidad, pero que sea étnica, que no perdamos la cultura, la tradición, nuestros usos y costumbres, que nuestra lengua materna no se pierda. Soñamos con que sean los mismos padres de familia y los docentes quienes trabajen de la mano por el futuro de nuestro Coropontain. No hay cosa más linda que digan ‘Yo soy wayuú’ con sentido de pertenencia porque serlo es un privilegio”, asegura Jarly.

Cuando le preguntas a los miembros de la comunidad cómo se definen, responden que son seres transformadores, soñadores, con sentido de pertenencia y que quieren ser el impacto de Uribia, y de eso, de eso no hay duda.

Y así termina el día e inicia otro en Coropontain, la comunidad que se despierta con el sonido de chivos y pájaros.

Cruz Roja beneficiará a 700 familias de La Guajira afectadas por la ola invernal

La Cruz Roja Seccional Guajira recibió donación de recursos financieros por parte de EDP Renewables (Edpr), cuarto productor mundial de energía eólica y solar, en el marco de la ola invernal en el departamento de La Guajira, en el cual la institución realizó una evaluación de daños en los municipios afectados.

En estos municipios se hará la entrega de la asistencia humanitaria a 700 familias en los municipios de Uribia, Maicao y Albania; los kits de mercados están integrados por alimentos no perecederos.

En el municipio de Mai-

cao se beneficiarán familias del asentamiento La Pista, en Albania se entregarán en Porciosa, Santafé, Cerro de Cuestecita, Hulopo y en Uribia se distribuirán en comunidades indígenas.

La entrega de mercados se ha coordinado con la oficina de Gestión del Riesgo de Desastres Departamental, la cual indicó las comunidades que no han recibido ningún tipo de ayuda durante la pasada ola invernal del año 2022, producida por la temporada de lluvia efecto del fenómeno de la niña.

Esta donación permitirá mitigar las necesidades básicas de las personas que no



La entrega de mercados se ha coordinado con la oficina de Gestión del Riesgo de Desastres Departamental.

cuentan con recursos para obtener alimentación, de esta manera la Cruz Roja ratifica el compromiso de seguir trabajando para priorizar la vida y el bienestar de la población Guajira; todas estas acciones las seguiremos realizando con el apoyo de quienes deseen vincularse a nuestra labor humanitaria y de esta manera aliviar el sufrimiento humano.

“Nuestro Departamento y sus comunidades tienen muchas necesidades, por tanto, agradecemos el valioso aporte de la empresa Edpr. Esta alianza estratégica nos permite llegar a quienes más lo necesitan, teniendo como premisa que lo humanitario es lo prioritario” expresó Félix Solano Pana, presidente de la Cruz Roja Colombiana Seccional Guajira.

Para garantizar la navegación segura

Puerto Bolívar y Bahía Portete estrenan señalización marítima en su canal de acceso

Con el fin de garantizar una navegación segura a los más de 270 buques que anualmente realizan su tránsito con más de 20 millones de toneladas de carga por el tramo público del canal de acceso de Puerto Bolívar y Bahía Portete, en el municipio de Uribia, la Dirección General Marítima (Dimar) realizó el posicionamiento de nuevas ayudas a la navegación en

esta región del país.

Desde ahora, el gremio marítimo cuenta con una moderna enfilación para que las maniobras de zarpe y arribo de las embarcaciones se realicen bajo total seguridad. También se reemplazaron 5 boyas laterales y una boya de mar que debido al paso del tiempo, presentaban desgaste fruto de la actividad marítima.

Esta labor fue posible

gracias a las acciones coordinadas entre las unidades regionales de Dimar, la Capitanía de Puerto Bolívar y la Señalización Marítima del Caribe (Semac).

Es de resaltar que estos equipos cumplen con los estándares exigidos por la Asociación Internacional de Ayudas a la Navegación Marítima y Autoridades de Faros (Iala), de la que Colombia es miembro des-

de el año 2012.

“Mantener la seguridad de la navegación, salvaguardar la vida humana en el mar y la protección del medio ambiente marino en la jurisdicción del departamento de La Guajira, es el compromiso de la Autoridad Marítima Colombiana que aporta con vías marítimas seguras al desarrollo económico de la región y el país”, precisó la Dimar.



Se reemplazaron 5 boyas laterales y una boya de mar.

Requieren mayores recursos

Solicitan a MinMinas medidas para asegurar la viabilidad de los proyectos eólicos Alpha y Beta

Cerca de 26 mil toneladas de material eólico se encuentran abandonados en las bodegas aduaneras de Puerto Brisa, ubicado en Mingueo, jurisdicción de Dibulla.

Se trata de equipos que llegaron durante el pasado gobierno del presidente Iván Duque con destino a los parques Guajira 1, Alpha y Beta, que beneficiarán a la comunidad wayúu y a cerca de 500 mil habitantes de Uribia, Manaure y Riohacha.

Ante el almacenamiento de los insumos de los proyectos de energía eólica en La Guajira, las empresas propietarias de los equipos, Eolos Energía SAS E.S.P y Vientos de Norte SAS E.S.P., le enviaron una carta al Gobierno nacional, señalando que se están quebrando por cuenta de las condiciones que les pone la Agencia Nacional de Licencias Ambientales (Anla) para empezar a generar y transmitir energía.

La empresa Vientos del Norte, propietaria de los molinos, puso en conocimiento a la ministra de Minas y Energía, Irene Vélez, sobre la deficiencia que hay con la entrega de la licencia para instalarlos en el departamento de La Guajira.

“Le presentamos a su despacho unas solicitudes de ajustes que benefician el proceso de transición energética, incentivan la construcción de proyectos eólicos y aseguran la viabilidad de los proyectos de generación a partir de Fuentes No Convencionales de Energía Renovables, incluyendo los proyectos eólicos más grandes del país, Alpha y Beta, que



Cerca de 26 mil toneladas de material eólico se encuentran abandonados en las bodegas de Puerto Brisa.

generarán 492 MW y que por diferentes circunstancias, fuera de nuestro control, han presentado atrasos en su desarrollo. Mejorar las condiciones para la entra-

da de este tipo de proyectos hará realidad la diversificación y resiliencia de la matriz energética que hasta el momento es hidrotérmica, generando competencia e in-

centivando la eficiencia en la formación de precios”, manifiestan en el documento.

Sostienen que los proyectos eólicos Alpha de 212 MW y Beta de 280 MW, respectivamente, ubicados a lo largo de aproximadamente 15.000 hectáreas en los municipios de Maicao y Uribia, en La Guajira, cuya construcción representa inversiones de alrededor de USD 650.000.000 y la generación potencial de 1.000 empleos directos e indirectos de los cuales hasta un 50% serían para habitantes del área de influencia, lo cual contribuye al desarrollo del departamento peninsular.

Y a continuación enumeran una serie de factores que afectan la viabilidad de los proyectos o distintas situaciones imprevistas, que han implicado demoras y aumentos en los costos, “afectando de manera importante el equilibrio económico de los contratos adjudicados en la subasta y la suficiencia financiera que es principio tarifario del servicio público domiciliario de energía eléctrica”.

Entre las principales vicisitudes, sostienen que se encuentra la pandemia del Covid-19 que implicó un atraso de al menos cinco meses en las consultas previas necesarias para el licenciamiento ambiental de los proyectos y el incremento en costos de insumos esenciales para la construcción de estos, que desde enero de 2020, como en el caso del acero ha tenido un incremento del 75%; el cobre un incremento del 26% y los costos en el transporte de equipos desde su lugar de origen hasta Colombia.

Aunado a lo anterior, indican que se han presentado una serie de cambios en las condiciones macroeconómicas, tales como

la pérdida de grado de inversión de Colombia, la devaluación del peso superior al 44,13% en los últimos tres años, el aumento de tasas de interés en Colombia entre 7% y 9% anual, lo cual se suma a la congestión en la cadena de suministro y al aumento de costos de las materias primas que han contribuido a incrementar el costo de los proyectos.

“Además, nos hemos encontrado con vías de hecho por parte de las comunidades que implicaron la disminución del ritmo de trabajo por parte de nuestro contratista civil que conllevó a la decisión de buscar un reemplazo, proceso de selección en el que nos encontramos actualmente y en el que hemos recibimos cotizaciones más altas y en algunos casos renuencia de varios proponentes a trabajar en La Guajira”, añaden.

Así las cosas, ante toda la problemática que enuncian en la ejecución del proyecto, consideran de vital importancia que el Ministerio de Minas y Energía, a través del Fondo de Energía no Convencionales y Gestión Eficiente de la Energía (Fenoge) destine mayores recursos que permitan aumentar la planta de personal que el Ministerio del Interior dispone para el desarrollo del proceso de Consulta Previa a comunidades étnicas en La Guajira.

“En el caso particular de los proyectos, se requeriría que se tuvieran al menos cinco equipos trabajando de manera paralela durante el periodo de marzo a septiembre de 2023, periodo en el que estimamos se realizarán las consultas previas de las comunidades que conforme a la modificación del área de influencia pudieren verse afectadas y requirieran ser consultadas”, argumentan.

De tal manera que debido a lo anterior, solicitan al Gobierno nacional apoyo en la adopción de las medidas propuestas en tanto que las mismas mitigan en parte el impacto que condiciones imprevistas y extraordinarias han causado en los proyectos y que se fundamentan en estudios técnicos, el conocimiento del sector y en experiencias internacionales.

“Lo que permitirá la entrada en operación de estos importantes proyectos que, junto a Elipse, Kappa y Omega los cuales ya mencionamos y forman parte mismo clúster geográfico, hacen parte fundamental de la transición energética justa del país y benefician a los usuarios finales con mejores tarifas en el mediano y largo plazo”, concluyen.

En articulación con Migración Colombia

Jóvenes de la Institución Educativa Nro. 4 recibieron charla por parte del Grupo de Protección al Turismo

Con el fin de brindar información sobre la explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes en el

contexto de viajes y turismo (Escnna) el Grupo de Protección al Turismo y Patrimonio Nacional, en coor-

dinación y articulación con Migración Colombia, realizaron una actividad con los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Nro. 4 San José.

La actividad se llevó con el fin de impedir que las niñas, niños y adolescentes, sean explotados sexualmente o de cualquiera otra forma, buscando así el cumplimiento de la Ley 1098 del Código de Infancia y Adolescencia que tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.



Los jóvenes recibieron una charla sobre la explotación sexual y comercial de niños, niñas y adolescentes.

Se pronunció por ‘masacre laboral’

“Crisis administrativa y financiera de Comfaguajira, no debe recaer en los trabajadores”, dice Sindicato

El Sindicato de Trabajadores de Comfaguajira (Sintracomfaguajira) hizo un llamado a los empleados de la Caja de Compensación Familiar de La Guajira, a que sigan en pie de lucha para defender sus derechos, luego de lo que denominaron una “masacre laboral”, tras el proceso de liquidación de la entidad.

En un comunicado de prensa, Sintracomfaguajira reiteró que es “evidente que la actual administración no ofrece garantías, ni estabilidad laboral” y que se han vulnerado todos sus derechos, “irrespetando la antigüedad, el desempeño, el rol del trabajador en la empresa y en su núcleo familiar, beneficios laborales, plan de bienestar, entre otros”.

Plantearon, que todo con la excusa de la “actual situación financiera”, por no existir recursos económicos para soportar los beneficios y la estabilidad laboral de los trabajadores. No obstante, reprocharon que si exista presupuesto “para incrementar la contrata-



Sintracomfaguajira reiteró que es evidente que la actual administración no ofrece garantías, ni estabilidad laboral.

ción de directivos y asesores cuyos salarios y honorarios ascienden a más de 13 Smmlv por cada uno”.

“No es justo. La crisis financiera y administrativa de Comfaguajira, no debe recaer sobre los trabajadores, ni amenazar nuestra estabilidad laboral, como ha decidido el director administrativo, Juan José Gómez Vélez, designado por la Superintendencia del Subsidio Familiar, que incongruentemente continúan ejecutando la masacre laboral, pese a las falsas promesas de que conservaríamos el trabajo y no seríamos tocados”, añadieron.

Sin embargo, recalcaron, sesgan a los trabajadores los derechos a negociar libre y voluntariamente las condiciones derivadas de la relación laboral, que constituyen un elemento esencial de la libertad sindical y que sirve de instrumento para alcanzar mejores condiciones de vida y trabajo.

En su pronunciamiento, Sintracomfaguajira sostuvo que “es irónico que ‘los jefes’, las mismas personas

que tomaron las decisiones y acompañaron a la administración anterior, hasta anclarla en el desastre administrativo y financiero, hoy están blindados y gocen de estabilidad laboral con un contrato a término indefinido”. Mientras tanto a los empleados les terminaron los contratos de trabajo unilateralmente “para resolver la situación financiera de la empresa”.

“Muchos tienen miedo que no los llamen a firmar un contrato de periodo de prueba, que es pan para hoy y hambre para mañana, después de haber dedicado su vida entera a trabajar para Comfaguajira”, recalcaron.

Y concluyeron que como Sintracomfaguajira, están convencidos “de que será la última vez que intentan pisotear la estabilidad de quienes hemos entregado nuestras vidas para ayudar a construir el nombre de Comfaguajira, y estamos decididos a ir hasta las últimas consecuencias para adquirir unas condiciones laborales dignas”.

MinTransporte y gremio taxista firman acuerdo de 18 puntos

Tras un diálogo que se extendió por más de cuatro horas, el Ministerio de Transporte llegó a un acuerdo con los representantes del sector taxista para levantar el paro que inició este miércoles 22 de febrero desde primeras horas del día.

El acuerdo, que se dio luego de retomar la mesa de concertación en la sede de la entidad, se logró gracias a un compromiso de 18 puntos suscrito con el gremio, dados a conocer por el ministro de Transporte, Guillermo Reyes González, para resolver las problemáticas que ha manifestado el sector de transporte público individual.

Entre otras cosas, el jefe de la cartera de transporte indicó que se realizarán una serie de mesas de diálogo regionales y una mesa final para revisar todas las propuestas y fórmulas de política pública con todos los actores de la siguiente forma:

Pasto: 28 de febrero, Cali: 1.º de marzo, Armenia-Pereira: 7 de marzo, Medellín: 8 de marzo, Popayán: 9 de marzo, Montería: 14 de marzo, Barranquilla: 16 de marzo, Valledupar: 21 de marzo, Bucaramanga: 23 de marzo, Villavicencio: 28 de marzo, Facatativá: 23 de marzo y Bogotá: 29 de marzo.

Lo anterior, sin perjuicio de la programación de

DESTACADO

El jefe de la cartera de transporte indicó que se realizarán una serie de mesas de diálogo regionales y una mesa final para revisar todas las propuestas y fórmulas de política pública.

mesas regionales en otras ciudades.

El ministro Reyes además sostuvo que frente a la informalidad y la prestación de servicios no autorizados, se expedirán las circulares para exhortar a las autoridades municipales distritales a realizar el control y el cumplimiento de las disposiciones contenidas en la Ley 336 del 96, que establece que el servicio público de transporte debe ser prestado a través de empresas de transporte y en vehículos registrados.

Asimismo, indicó que cualquier cambio que se pretenda realizar respecto a este modelo debe sujetarse al trámite legislativo, por lo que le corresponderá el Congreso de la República realizar el correspondiente debate democrático para su modificación.

En materia de las pla-



El acuerdo se dio luego de retomar la mesa de concertación en la sede de la entidad.

taformas tecnológicas, señaló que los ministerios de TIC, Ciencia, Tecnología e Innovación, Trabajo y Transporte, trabajarán en conjunto con todos los actores del transporte, teniendo claro que cualquier regulación que se pretenda expedir será del resorte exclusivo del Congreso de la República, en el marco del debate democrático.

En lo que tiene que ver con los precios de la gasolina, el ministro Reyes indicó que se debe transitar hacia la transición ener-

gética, la cual se realizaría a través del Fondo de Ascenso Tecnológico y la revisión de los parámetros de fijación de tarifas.

Por otro lado, manifestó que el Ministerio de Transporte viene trabajando en un proyecto de ley para reformular el precario régimen sancionatorio para todas las modalidades de transporte, el cual se está discutiendo construyendo y analizando con todos los sectores para que, una vez concertado, pueda ser puesto a consideración del

Congreso.

Asimismo, indicó que en lo referente a la seguridad social de los taxistas, se continuará en el desarrollo de la mesa con el Ministerio de Trabajo para avanzar al respecto, y agregó que el Ministerio de Transporte viene analizando y evaluando con la Superintendencia Financiera y lo hará con Fasecolda, la posibilidad de unificar pólizas exigidas para las diferentes modalidades de transporte, entre ellas, las del transporte individual de pasajeros.

Hoy, en Fonseca y El Hatico

Conmemoración del centenario de Luis Enrique Martínez 'El Pollo Vallenato'

Con motivo de la conmemoración de los 100 años del natalicio de Luis Enrique Martínez Argote 'El Pollo Vallenato', en el corregimiento de El Hatico, municipio de Fonseca, se realiza hoy un evento masivo de homenaje y reconocimiento a la obra del más grande exponente de la música vallenata.

El acto es organizado por la Fundación Luis Enrique Martínez 'El Pollo Vallenato' y la administración municipal, en cabeza del alcalde Hamilton Raul García Peñaranda, en alianza con los entes gubernamentales y culturales de La Guajira y el Cesar.

De Luis Enrique Martínez hay que recordar además que fue un acordeonero que tuvo el talento y la sagacidad para desentrañarle al instrumento todos los secretos de sus tonalidades, armonías y ritmos, referente cultural que ubica a



Afiche promocional del masivo homenaje que se le tributa hoy a Luis Enrique Martínez 'El Pollo Vallenato'.

la música vallenata entre los géneros musicales más populares del país y que es reconocida por la Unesco como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad.

El acto permitirá promover, preservar y difundir el patrimonio cultural y musical a las nuevas generaciones, para recordar su importante labor y resaltar las acciones transformadoras y significativas que han permitido mantener vivo su legado.

En el marco de esta celebración se desarrollará la siguiente programación:

1. Bienvenida y recorrido: Sitio de encuentro Museo Nacional del Vallenato de Fonseca hacia El Hatico. 8:00 a.m.
2. Eucaristía religiosa oficiada por monseñor Óscar José Vélez Isaza en la iglesia San Antonio María Claret. 9:00 a.m.
3. Serenata y ofrenda flo-

ral en el Cementerio Central del corregimiento de El Hatico, Jardines de Paz.

Al son de los acordeones de los reyes vallenatos. 10:00 a.m.

4. Conversatorio "Cantando y Contando la Vida y Obra de Luis Enrique Martínez 'El Pollo Vallenato' recolección de memorias. Lugar Polideportivo. 11:00 a.m.

Los ponentes son las siguientes personalidades: Tomás Darío Gutiérrez Hinojosa, Freddy González Subiría, Rodrigo Daza Cárdenas, Abel Medina Sierra, Enmanuel Pichón Mora y Alvaro Ibarra Campo.

5. Recorrido por la Casa Memoria Histórica y Patrimonial Luis Enrique Martínez Argote. 3.00 p.m.

6. Acto protocolario y presentaciones culturales para rendir homenaje a Luis Enrique Martínez en la plaza principal del Hatico. 4.00 p.m.

La entidad se puso la camiseta como patrocinador oficial

Carnaval de Riohacha 2023, una tradición que se vive con SuperGIROS La Guajira



Con su reina y su rey momo, SuperGIROS estuvo presente en diferentes eventos del Carnaval de Riohacha.

Del 10 al 21 de febrero se llevó a cabo el Carnaval de Riohacha 2023 y en SuperGIROS Guajira nos pusimos la camiseta como patrocinadores oficiales.

Junto a la reina de SuperGIROS, el rey Momo y su comparsa, recorrimos las calles del municipio de Riohacha contagiando de buena actitud y alegría a cada uno de los espectadores con la tradición carnavalera.

La música, el baile y los trajes típicos fueron los protagonistas durante los cuatro días del Carnaval, considerado una de las festividades más antiguas del país.

En el desfile de carrozas contamos con la presencia de la reina central Daniela Rodríguez Abdala y el duo musical Yader Romero y Campillo Deslumbrando poniendo a gozar a turistas y riohacheros con su nuevo sencillo 'Pa' la calle', durante el recorrido.

Agradecemos al Comité del Carnaval por la invitación, a las organizaciones, medios de comunicación, comunidad y turistas por disfrutar y hacer posible el carnaval.

DESTACADO

Junto a la reina de SuperGIROS, el rey momo y su comparsa, recorrimos las calles de Riohacha contagiando de alegría a los espectadores.

Piden solución inmediata

Docentes y padres de familia bloquean Troncal del Caribe para exigir el transporte escolar

Docentes wayuú y padres de familia de la zona rural del departamento de La Guajira, desde tempranas horas de la mañana ayer, bloquearon la Troncal del Caribe en el sector de Cuatro Vías.

Representantes de la comunidad educativa decidieron tomarse las vías de hecho, para exigir solución inmediata a la problemática del transporte escolar para sus hijos y alumnos.

Los manifestantes se apostaron sobre la carretera que comunica el sur y norte del Departamento, y no permitieron el paso de ningún vehículo en ningu-

no de los dos sentidos.

Según voceros de la protesta, “están cansados de que les mientan” y afirman que continuarán con la toma de la vía hasta tanto el Gobierno departamental garantice una solución definitiva que permita que los niños accedan a su derecho a la educación.

Como se recordará, las actividades académicas iniciaron clases hace varias semanas y los estudiantes aun no cuentan con servicio de transporte por una Resolución que exige que este se preste a través de vehículos con unas especificaciones que



Los manifestantes bloquearon la carretera que comunica el sur y norte del Departamento.

no cumplen los que presentaron los operadores de los municipios no certificados de La Guajira.

Por lo anterior, se tramita una solicitud especial ante el Ministerio de Transporte para que av-

le la prestación, teniendo en cuenta los principios diferenciales que rigen a la población étnica.



La presidenta de la Junta de Acción Comunal y la comunidad en general están preocupadas por el hurto.

Solicitan acompañamiento de la Policía Robaron campana de la iglesia de San Pedro en el municipio de Barrancas

Gran preocupación existe en la presidenta de la Junta de Acción Comunal, Isabel Cobo Campusano y la comunidad en general, por el hurto de la campana de la iglesia San Pedro en el municipio de Barrancas.

La presidenta de la JAC se espera que los responsables de este hecho se

compadezcan de la iglesia y puedan devolverla y pide a quien conozca de su paradero, denuncie de forma anónima.

Asimismo, Cobo Campusano exige el acompañamiento de la Policía y de un celador que permita minimizar los hurtos que se vienen dando en San Pedro.

Por exceso de velocidad

Accidente de tránsito entre Cuestecita y Machobayo deja a dos personas heridas

Dos personas heridas dejó un accidente de tránsito registrado la mañana ayer en el tramo vial entre Cuestecita y la Florida a la altura del corregimiento de Villa Martín (Machobayo).

De acuerdo a testigos del accidente, al parecer la causa del accidente está relacionado con el exceso de velocidad, debido que la vía se encuentra en reparación.

Por lo tanto, las autoridades, líderes comunales y directivos de la empresa que ejecuta el proyecto de rehabilitación, piden a los conductores manejar con cuidado por este tramo vial en el cual ya se han registrado varios accidentes de tránsito como consecuencia de los altos índices de velocidad en el que conducen los vehículos.



El accidente se registró en el tramo vial entre Cuestecita y la Florida a la altura del corregimiento de Villa Martín.

Policía y Personería realizan seguimientos a las chatarrerías en el municipio de Villanueva

Con el acompañamiento de la Policía Nacional y la Sijín, el secretario de Gobierno de Villanueva, Miguel Ángel Contreras, en conjunto con el personero, José Luis Socarrás Amaya, realizaron



Se realizó un recorrido en los diferentes establecimientos.

un recorrido en los diferentes establecimientos que son utilizados como centro de acopio de chatarrería con la finalidad de controlar la compra de objetos hurtados en esta localidad.

“Es de anotar que en diferentes sectores personas desconocidas extrajeron de 8 viviendas la misma cantidad de contadores de gas, y que fueron encontrados por la Sijín en una chatarrería, a la cual se le impuso una sanción del cierre temporal del establecimiento”, dijo Miguel Ángel Contreras.

El funcionario destacó la labor realizada por el cuerpo investigativo gracias a la información de la ciudadanía, y en una rápida acción de las

autoridades fueron incautados los 8 contadores de gas.

“La institución policial inició las visitas periódicas a estos establecimientos y como ente territorial, estamos haciendo lo propio de forma conjunta con Personería y ante esto nos estamos dando cuenta que no existe ningún tipo de denuncia, la investigación se da por terminada, y la Policía selló el local por un tiempo determinado”, indicó el secretario de Gobierno.

Además, añadió que no solamente se le ha hecho el llamado de advertencia, sino también se les fue aplicada lo establecido con la ley 1801 que dio el cierre temporal.

SEGUNDO AVISO
LA COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE
AHORRO Y CRÉDITO "COOTRACERREJÓN"
HACE SABER

Que el señor SANCHEZ NIÑO EDUARDO, identificado con CC N° 7143570 de Albania (La Guajira), al momento de su fallecimiento el día 14 de marzo de 2022, se encontraba afiliado a nuestra cooperativa en calidad de asociado, se informa a los interesados y familiares que acrediten derecho a reclamo que pueden presentar documentación respectiva para hacer valer sus derechos dentro de un plazo de 30 días siguientes a la publicación de este edicto.

LA COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE
AHORRO Y CRÉDITO "COOTRACERREJÓN"
HACE SABER

Que el señor ISAAC ALBERTO MORALES PELAEZ, identificado con CC N° 84043854 de Barrancas (La Guajira), al momento de su fallecimiento el día 6 de diciembre de 2013, se encontraba afiliado a nuestra cooperativa en calidad de asociado, se informa a los interesados y familiares que acrediten derecho a reclamo que pueden presentar documentación respectiva para hacer valer sus derechos dentro de un plazo de 30 días siguientes a la publicación de este edicto.

SEGUNDO AVISO
LA COOPERATIVA ESPECIALIZADA DE
AHORRO Y CRÉDITO "COOTRACERREJÓN"
HACE SABER

Que el señor JENEYS ALBERTO CAMARGO RIVERO, identificado con CC N° 1065617385 de Albania (La Guajira), al momento de su fallecimiento el día 14 de noviembre de 2022, se encontraba afiliado a nuestra cooperativa en calidad de asociado, se informa a los interesados y familiares que acrediten derecho a reclamo que pueden presentar documentación respectiva para hacer valer sus derechos dentro de un plazo de 30 días siguientes a la publicación de este edicto.

Ankaná: Historias
ancestrales hechas joyas



Inspiradas en las costumbres propias y el tejido que caracteriza a la cultura wayuú, las barranqueras Samia y Saray Solano comparten Ankaná con el mundo. Una marca que mezcla el tejido ancestral de las artesanas wayuú con accesorios hechos a mano que resaltan la elegancia y femineidad de quien las porta. Junto con artesanas de la comunidad Las Palmitas de Papayal, desde 2018, Ankaná trabaja en rendirle tributo a las historias de los patrones que portan los aretes, las pulseras y los collares que conforman cada colección.

Piden nombramiento de rectora

Autoridades tradicionales de Aremasain se declararon en asamblea permanente

Las autoridades tradicionales indígenas de Aremasain suscritas a la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, jurisdicción de Manaure, se encuentran en asamblea permanente desde el pasado 15 de febrero, hasta tanto se dé por terminado el encargo de la rectora Nereida Murgas.

En una comunicación reciente dirigida al secretario de Educación departamental, Adaulfo Manjarrés Mejía; a la Secretaría de Asuntos Indígenas de La Guajira, Defensoría del Pueblo, Veeduría Ciudadana, Procuraduría Regional y al Ministerio de Educación, argumentan las razones por las cuales permanecen apostados en las afueras del plantel, de manera pacífica, sin permitir el normal desarrollo de las actividades académicas.

En tal sentido, contextualizan que desde años anteriores han venido haciendo la solicitud del retiro de la rectora encargada, "y que este año exigimos se dé cumplimiento".

Aseguran que adelantan un proceso en aras de contribuir desde su autonomía y responsabilidad al mejoramiento de la educación de los niños niñas y jóvenes de la zona, a través de: gestión educativa, programas de apoyo académico a los estudiantes que presentan pruebas de Estado; fortalecimiento de su cultura y al entendimiento a través del diálogo directo con la persona que dirija el



Las autoridades tradicionales se encuentran en asamblea permanente hasta que se termine el encargo de la rectora.

horizonte de la institución.

"De igual forma manifestamos que somos en nuestro territorio garantes de que los procesos se den de manera eficiente y responsable y queda demostrado con la actitud de la señora Nereida Murgas al no permitir la apertura de la sede principal del colegio, la violación al derecho a la educación de los estudiantes y de los docentes, al no dejarlos ingresar a su puesto de trabajo. Además de tener a los padres de familia y acudientes en un ir y venir haciéndolos gastar tiempo dinero y generando en ellos incertidumbre y desconfianza frente al proceso educativo de sus hijos", cuestionan.

De la misma manera reprochan "esa actitud tan hostil" de suspender las matrículas en la sede principal de la institución, aun cuando han realizado varios llamados a la per-

sona encargada.

"Sumado a otras de nuestras inconformidades como el hecho de que la rectora no visita las sedes alternas ni presenta informes de su gestión y de los avances en los procesos académicos y de fortalecimiento cultural. Exigimos frente a esta situación, la solución definitiva de dar por terminado el encargo y que ella vuelva a sus labores como docente nombrada por la básica primaria y permitir nuestra voluntad amparada legalmente de que sea una persona competente de nuestro territorio que conozca y revitalice nuestra cultura la que dirija hacia buenos tiempos y mejores oportunidades de crecimiento y fortalecimiento de nuestra institución educativa", finalizan la solicitud, firmada por cinco autoridades indígenas de Aremasain.

Autoridades departamentales buscan fomentar seguridad integral en La Guajira

Luego de un consejo de seguridad ampliado que se realizó de carácter departamental, las autoridades están articulando con los secretarios de Gobierno de los 15 municipios, fomentar una seguridad integral que parta desde los mandatarios locales, líderes, ediles, presidentes de barrios y autoridades tradicionales.

Esta iniciativa busca que se logren concertar y buscar soluciones a las diversas problemáticas que los afectan, y que por ende dan paso a que bloqueen vías y participen en protestas. Este consejo estuvo liderado por el gobernador (e) José Jaime Vega y el secretario de Gobierno del Departamento, Alberto Mario Cuan; con funcionarios de las Alcaldías de Riohacha, Fonseca, Albania y Dibulla; Migración Colombia, Fisca-



El consejo de seguridad se realizó con las autoridades y con los secretarios de Gobierno de los 15 municipios.

lía Seccional Guajira, Policía y Ejército Nacional.

Al respecto, el secretario de Gobierno explicó que ante la protesta de los taxistas en la capital guajira se estableció un Puesto de Mando Unificado (PMU), donde se dio un balance positivo porque predominó el diálogo.

"Se presentaron dos capturas por la presunta alteración del orden público, pero como ya había dicho

en un Decreto el Gobierno, al presentarse hechos así la Policía debía actuar siempre bajo los parámetros de la ley", expuso el funcionario.

Por último, las autoridades determinaron que buscarán fortalecerse en cada uno de los municipios para atender las situaciones de bloqueos y protestas que se pueden presentar en los próximos meses en La Guajira.

Continúan los operativos contra el microtráfico

Capturadas en Riohacha cuatro personas que se dedicarían al expendio de drogas

En el despliegue del plan contra el expendio y tráfico de drogas local, la Seccional de Investigación Criminal del Departamento de Policía Guajira en coordinación con el Gauila Militar capturó a cuatro personas a quienes les incautaron más de 600 gramos de estupefacientes en el Distrito de Riohacha.

La operación se adelantó por medio de dos diligencias de allanamientos y registros proferidas por la Fiscalía contra dos inmuebles ubicados en los barrios Claudia Catalina y Centro, donde materializaron las detenciones de Alexander Enrique Cote, alias 'El Sobri'; Freddy De Jesús Vargas, Esneider Vargas Ochoa y Glitza Eliana Sánchez, a los cuales les hallaron 87 cigarrillos artesanales de marihuana, un



Las cuatro personas capturadas por la Policía y los elementos incautados fueron dejados a disposición de la Fiscalía.

paquete rectangular con 300 gramos de marihuana para dosificar y 67 dosis de clorhidrato de cocaína.

De acuerdo a labores investigativas, estas personas al parecer se dedicarían a la comercialización de sustancias alucinógenas, usando sus viviendas como sitio de expendios.

Alias 'El sobri', presenta anotaciones judiciales por el delito de tráfico de estupefacientes, mientras que Freddy Lozano, registra anotaciones por tráfico de sustancias para el procesamiento de narcóticos.

Los capturados y elementos incautados fueron dejados a disposición de la



Fiscalía URI de Riohacha por el delito de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes.

El coronel Edwin Alexander Vargas Pitacuar, comandante del Departamento de Policía Guajira, indica que en lo que va corrido del 2023 se han propinado duros gol-

pes al microtráfico y narcotráfico en este Departamento, con la incautación de 1.698 kilos de marihuana, 508 kilos de clorhidrato de cocaína, 05 kilos de bazuco y 09 kilos de base de coca, como también la captura de 66 personas por el delito de tráfico de estupefacientes.

Un colombiano y un dominicano fueron capturados

189 kilos de cocaína incautados a 44 millas náuticas de Riohacha



Los detenidos con la droga deberán responder por el delito de narcotráfico, informó la Policía Nacional.

Las autoridades marítimas lograron incautar 189,7 kilogramos de clorhidrato de cocaína que eran transportados a bordo de una embarcación por aguas del mar Caribe.

Además de la captura de dos personas uno de nacionalidad colombiana y otro dominicano que tripulaban una lancha tipo Go Fast en costas de Riohacha.

La incautación del alca-

loide y los capturados se efectuaron a 44 millas náuticas de Riohacha, luego de que se desplegara una persecución en el área con una Unidad de Reacción Rápida de Guardacostas de Santa Marta, con el liderazgo de la Armada de Colombia y apoyado con la Fuerza Aérea Colombiana.

La Armada informó que en la embarcación también se halló un fusil con dos

proveedores y 60 cartuchos para la mismas, además.

Se determinó que esté sustancia ilícita al parecer pretendían llevarla hasta un puerto en República Dominicana, para luego ser distribuidas en otros países.



Fueron dejados a disposición de la Dian

Incautan más de 4 mil cajetillas de cigarrillos y cuatro botellas de licor en Carraipia, Maicao

Como parte de la lucha frontal contra el contrabando en zona de frontera del territorio colombiano, el grupo de Blindado de Caballería "General Gustavo Matamoros D'Acosta" a través de sus pelotones y en coordinación con la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (Dian) lograron la incautación de más de 4 mil cajetillas de cigarrillos y cuatro botellas de licor de contrabando en un puesto de control que conduce al corregimiento de Carraipia jurisdicción de Maicao.

La fuente militar informó que la mercancía incautada consta de 390 cajetillas cigarrillos marca Carnibal, 2.660 cajetillas cigarrillos marca Rumba, 190 cajetillas cigarrillos marca Time Double, 20 cajetillas cigarrillos marca Time Chan-

ge, 210 cajetillas cigarrillos marca Pine Kretek, 400 cajetillas cigarrillos marca Rumba Rojo, 140 cajetillas cigarrillos marca Tree Stars, 50 cajetillas cigarrillos marca Vees y 10 cajetillas cigarrillos marca Time

Silver, para un total de 4 mil 70 cajetillas incautadas.

Asimismo, se conoció que dicha mercancía de contrabando incautada fue dejada a disposición de la Dian seccional Maicao para la verificación de ley.



La mercancía de contrabando incautada por el grupo de Caballería fue dejada a disposición de la Dian.

Uniformados del Batallón Matamoros incautan arma de fuego entre Albania y Uribia

Los uniformados del Pelotón Australia 1 del Grupo de Caballería del General "Gustavo Matamoros D'Acosta" en operaciones de estabilidad y lucha contra el delito en las vías del Departamento y límites fronterizos logró la incautación de un arma de fuego a un ciudadano sin los documentos para el porte de arma de fuego.

La aprehensión se logró la mañana del miércoles en el puesto de control ubicado en el kilómetro 11 + 200 de la vía que va de Albania hacia Uribia, donde se incautó un arma de fuego tipo pistola marca CZ serie No. AU143 color niquelado, un proveedor para pistola CZ y 9 cartuchos de 9 milímetros de lote 29.

Este resultado se da mediante los puestos de controles que se disponen en el

territorio de La Guajira.

La fuente militar informó que el material incautado y el arma de fuego fueron dejados a disposición de la Policía Judicial en el municipio fronterizo.



La incautación se dio en un puesto de control.